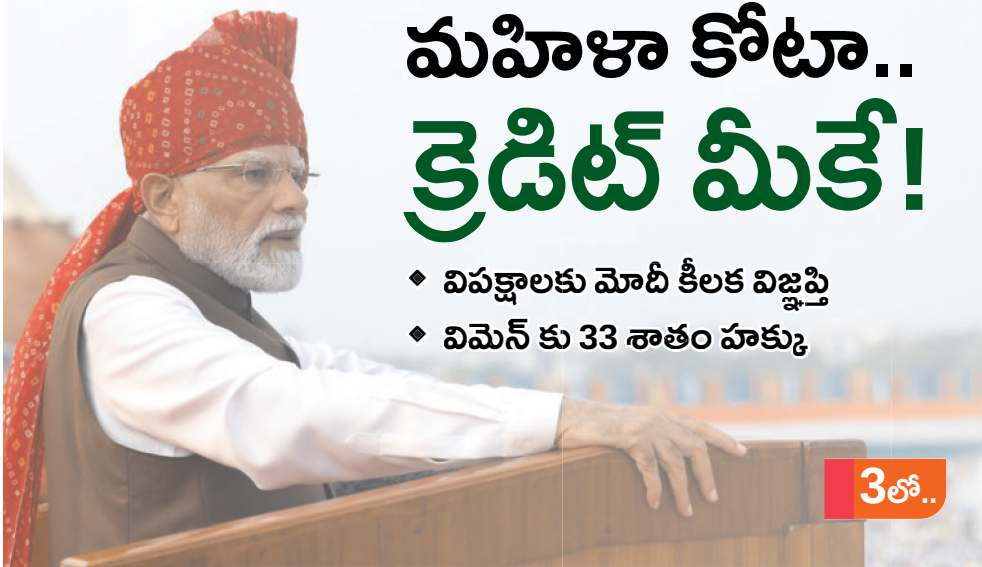




'రాజ్య సంస్కరణ' ఈ-పేపర్ కోసం ఇక్కడ స్కాన్ చేయండి..

మేడ్చల్ మల్కాజిగిరి || సంపుటి : 1 || సంచిక : 2 || ఆదివారం || 16.08.2026 || పేజీలు : 8 || వెల రూ. 2

Medchal Malkajgiri || Volume: 1 || Issue: 2 || Sunday || 16.08.2026 || Pages: 8 || Rate: 2



మహిళా కోటా.. క్రెడిట్ మీకే!

- విపక్షాలకు మోదీ కీలక విజ్ఞప్తి
- విమెన్ కు 33 శాతం హక్కు

3లో..

80వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా ఎర్రకోటపై నుంచి ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ కీలక రాజకీయ పిలుపునిచ్చారు. పార్లమెంట్, రాష్ట్రాల అసెంబ్లీల్లో మహిళలకు 33 శాతం రిజర్వేషన్ అమలును రాజకీయ పోరుగా మార్చకుండా అన్ని పార్టీలు కలిసి ముందుకు రావాలని కోరారు. మహిళా రిజర్వేషన్ అంశం రాజకీయ విభేదాల కారణంగా దాదాపు 40 ఏళ్లుగా పెండింగ్లో ఉందని మోదీ పేర్కొన్నారు. “మహిళలకు వారి హక్కు కల్పించండి.. క్రెడిట్ మీరే తీసుకోండి” అన్న సందేశంతో విపక్షాలను నేరుగా ఉద్దేశించారు. తల్లులు, సోదరీమణులకు చట్టసభల్లో తగిన ప్రాతినిధ్యం లభిస్తే దేశ విధానాల రూపకల్పనలో వారి పాత్ర మరింత పెరుగుతుందని చెప్పారు. మహిళా సాధికారతను రాజకీయ లాభనష్టాలకతీతంగా చూడాలని మోదీ పిలుపునిచ్చారు.

ఏది నిజం.. ఎవరు నిజం?

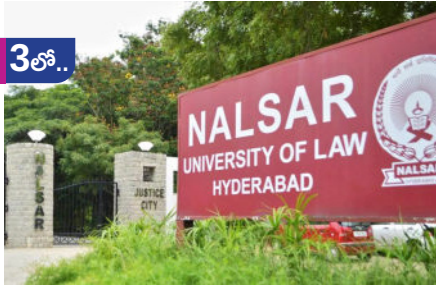
స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేళ దేశభక్తి గీతం చుట్టూ మరోసారి రాజకీయ వేడి రాజుకుంది. కాంగ్రెస్ ప్రధాన కార్యాలయం ఇందిరా భవన్లో పందేమాతరం పూర్తి అయి చరణాలతో అలపించిన వేళ సోనియా గాంధీ చేసిన కొన్ని సంతకాలు ఇప్పుడు దేశ రాజకీయాల్లో చర్చనీయాంశంగా మారాయి. అమె కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు మల్లికార్జున్ ఖర్గే వైపు చూపించడం, అనంతరం సేవాదళ్ నేతలతో మాట్లాడటం కనిపించడంతో బీజేపీ తీవ్ర ఆరోపణలకు దిగింది. పూర్తి పందేమాతరాన్ని అడ్డుకునేందుకు సోనియా ప్రయత్నించారని బీజేపీ విమర్శిస్తే.. కాంగ్రెస్ మాత్రం ఆ ఆరోపణలను పూర్తిగా ఖండిస్తోంది. ఖర్గే చాలా సేపు నిల్చొని ఉండటంతో ఆయనకు కుర్చీ ఏర్పాటు

చేయాలని మాత్రమే సోనియా సూచించారని వివరణ ఇచ్చింది. ఇక్కడే అసలు ప్రశ్న మొదలైంది. ఒకే భక్త్యం.. రెండు భిన్న అర్థాలు! పైగా పందేమాతరంపై కేంద్రం ఇటీవల జారీ చేసిన మార్గదర్శకాలు, జాతీయ గౌరవానికి సంబంధించిన చట్ట సవరణలు ఈ వివాదానికి మరింత ప్రాధాన్యం తెచ్చాయి. పాటను పూర్తిగా అలపించారా లేదా అన్న విషయంలో పెద్దగా భేదాభిప్రాయం లేకపోయినా.. సోనియా సంతకాల అసలు ఉద్దేశం ఏమిటన్నదే ఇప్పుడు రాజకీయ రగడకు కేంద్రబిందువైంది. దేశభక్తి గీతం రాజకీయ విమర్శలకు ఆయుధంగా మారిందా? లేక సాధారణ సూచనకే రాజకీయ రంగు పులిమారా? అసలు ఏది నిజం.. ఎవరు నిజం? (వివరాలు 3లో..)

పందేమాతరంపై మళ్లీ రగడ!

ఒకే భక్త్యం.. రెండు భిన్న అర్థాలు

సోనియా సంతకాలు.. బీజేపీ ఆరోపణలు



బీసీలకి నల్సార్ విద్యార్థుల కౌంటర్

ఎన్రోల్మెంట్ ఆపి అధికారం ఎవలచ్చారు? మొత్తం బ్యాచ్ను ఎలా అపుతారంటూ ధ్వజం

మాది మాకేచ్చే యండే

అబ్దుల్లా డబుల్ సందేశం • పీవోకేపై సంచలన వ్యాఖ్యలు జమ్మూకశ్మీర్ సీఎం ఒమర్ అబ్దుల్లా స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ ప్రసంగంలో ఒకే మాటతో రెండు రాజకీయ సందేశాలు ఇచ్చారు. ఒకవైపు 2019 తర్వాత జమ్మూకశ్మీర్ కు దూరమైన హక్కులను తిరిగి ఇవ్వాలని కేంద్రాన్ని కోరారు.



ఏ కులము నీదంటే..!

రెండో దశలో క్యాన్సర్ వివరాల నమోదు వివరాల నమోదుకు దేశ వ్యాప్త విధానం కులం లేకపోకే.. జనగణనలో కీలక మార్పు

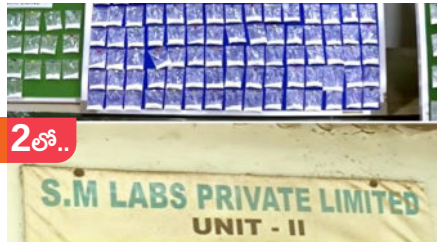
యువతే దేశానికి పవర్ ఇంజిన్!

సర్వీస్ యోగమైతే వరం.. లేదంటే భారం నవతరమే భారత్ బలమన్న ఆర్ఎస్ఎస్ చీఫ్

భారత్ లోని భారీ యువ జనాభాను సక్రమంగా తీర్చిదిద్దితే అది దేశ ఆర్థికాభివృద్ధికి శక్తివంతమైన ఇంజిన్ గా మారుతుందని ఆర్ఎస్ఎస్ చీఫ్ మోహన్ భగవత్ అన్నారు. 80వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా నాగ్ పూర్ లో లోక్ సత్ మీడియా గ్రూప్ నిర్వహించిన కార్యక్రమంలో యువతను ఉద్దేశించి ఆయన మాట్లాడారు.

గ్యాస్ ఈకేవైసికి నేటితో గడువు

ఆదివారం ఎలా చేయాలన్న బెంగ!



ఆల్ఫాబోలెం కేసు

ఎస్ఎం ల్యాబ్స్ ఈడి మాణిక్యరెడ్డి అరెస్ట్

బీజేపీ, బీఆర్ఎస్ నాణేనికి బొమ్మా బొరుసు?



వివరాలు 2లో..

- రేషన్ కార్డు.. పేదల ఆత్మగౌరవం!
- పేదరికంపై స్టార్ట్ కార్డుతో పోరాటం
- స్టార్ట్ రేషన్ కార్డుల పంపిణీ వేళ సీఎం

సంగారెడ్డిలో స్టార్ట్ రేషన్ కార్డుల పంపిణీ కార్యక్రమంలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి చేసిన వ్యాఖ్యలపై మాజీ మంత్రి, సిద్దిపేట ఎమ్మెల్యే హరీశ్ రావు తీవ్రంగా మండిపడ్డారు. స్వాతంత్ర్య దినోత్సవంలో జనసేనకు ఓటమి తప్పక రావాలని విమర్శించారు. సిద్దిపేటలో నిర్వహించిన మీడియా సమావేశంలో రేవంత్ ప్రసంగంపై హరీశ్ రావు సెల్లెక్ట్ చేశారు. సాయంత్రం 4.20 గంటలకు ప్రసంగం మొదలుపెట్టి 420 మాటలు మాట్లాడారని ఎద్దేవా చేశారు. ఉమ్మడి మెడకే జిల్లా అభివృద్ధిపై ఒక్క మాట కూడా మాట్లాడలేదని ఆరోపించారు. రేవంత్ చేతకానితనం పట్టినింగారు

అలమటిం చూడడన్న లక్ష్యంతో కాంగ్రెస్ హయాంలో రేషన్ వ్యవస్థ విచ్ఛిన్నం చేశారని తెలంగాణలో 1.06 కోట్ల మందికి స్టార్ట్ రేషన్ కార్డులు పంపిణీ చేసినట్లు తెలిపారు. ఆత్మాభిమానం చేశారు. కార్డులు రూపొందించామని చెప్పారు. అప్పులైన ప్రతి కుటుంబానికి సంక్షేమ పథకాలను అందించడమే తమ ప్రభుత్వ లక్ష్యమని రేవంత్ స్పష్టం చేశారు.

సంజయ్.. “భాగ్యలక్ష్మి ఆలయం వద్ద ఉడిపోయేంత బలహీనంగా మారిందని అధ్యక్షనే దమ్ము ఎంపిలకు ఉందా?” విరుచుకుపడ్డారు. ఒకవైపు కేంద్రం ఇచ్చే ఉచిత బియ్యానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తన క్రెడిట్ ఒకడిది.. సోకు ఇంకోకడిదా?” అంటూ రేషన్ కొట్టోస్తోందని, మరోవైపు ప్రజల భూమిలను 22 ఏళ్ల పేదరిక జాబితాలో పెట్టి మహాదోషిడికి తెరలేపిందని ఆరోపించారు. “ఏనుగులు మింగేటోడు పోయి.. పీనుగులు మింగేటోడు వచ్చాయి” అంటూ కాంగ్రెస్, బీఆర్ఎస్ పై పూట వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఇదే సమయంలో పందేమాతరం అంశాన్ని తెరపైకి తెచ్చిన

2లో..

ఎంపిలకు నేతలకు అడ్డుకునే దమ్ము ఉందా?

భాగ్యలక్ష్మి ఆలయం వద్ద లక్షలాది మందితో పందేమాతరం పాడిస్తా..

- తుమ్మతే ఊడిపోయే ప్రభుత్వం కాంగ్రెస్ ని
- బీజేపీ ఎంపీ బండి సంజయ్ హాట్ కామెంట్స్

తెలంగాణలో కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం తుమ్మతే ఊడిపోయేంత బలహీనంగా మారిందని అధ్యక్షనే దమ్ము ఎంపిలకు ఉందా?” విరుచుకుపడ్డారు. ఒకవైపు కేంద్రం ఇచ్చే ఉచిత బియ్యానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తన క్రెడిట్ ఒకడిది.. సోకు ఇంకోకడిదా?” అంటూ రేషన్ కొట్టోస్తోందని, మరోవైపు ప్రజల భూమిలను 22 ఏళ్ల పేదరిక జాబితాలో పెట్టి మహాదోషిడికి తెరలేపిందని ఆరోపించారు. “ఏనుగులు మింగేటోడు పోయి.. పీనుగులు మింగేటోడు వచ్చాయి” అంటూ కాంగ్రెస్, బీఆర్ఎస్ పై పూట వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఇదే సమయంలో పందేమాతరం అంశాన్ని తెరపైకి తెచ్చిన



బీజేపీ ఎంపీ చూపు.. కాంగ్రెస్ వైపు?

లోపల మాటలు.. బయట విమర్శలు • ఢిల్లీ భేటీ.. తెలంగాణలో కొత్త చర్చ



తెలంగాణ రాజకీయ వర్గాల్లో ఇప్పుడు అయిదు పెద్దగా వినిపించని ఓ చర్చ మాత్రం లోపల బలంగా తిరుగుతోంది. “బీజేపీకి చెందిన ఓ తెలంగాణ ఎంపీ కాంగ్రెస్ జాతీయ నాయకత్వంతో ఓటీలో ఉన్నారన్న సమాచారం వర్గాల్లో ఆసక్తి రేపుతోంది. ఇందులో భాగంగానే ఏబిఎస్సీ సంస్థాగత వ్యవహారాల ప్రధాన కార్యదర్శి కేసీ వేణుగోపాల్ తో ఆ ఎంపీ రహస్యంగా సమావేశమై ప్రధానం జరుగుతోంది. ఢిల్లీ వెళ్తున్నారా? ఏం అంశాలపై చర్చ జరిగింది? ఇది కేవలం వ్యక్తిగత పరిచయమా? లేక రాజకీయ భవిష్యత్తుపై ముందస్తు సంభాషణ?

అన్నదానిపై మాత్రం స్పష్టత లేదు. అయితే ఈ భేటీ గురించి తెలిసిన వర్గాలు చెబుతున్న మాటల్లో మాత్రం ఒక ఆసక్తికరమైన రాజకీయ లెక్క కనిపిస్తోందని ఎంపీ అంటున్నారు. “మాది జాతీయ నాయకత్వంతో ఓటీలో ఉన్నారన్న సమాచారం వర్గాల్లో ఆసక్తి రేపుతోంది. ఇందులో భాగంగానే ఏబిఎస్సీ సంస్థాగత వ్యవహారాల ప్రధాన కార్యదర్శి కేసీ వేణుగోపాల్ తో ఆ ఎంపీ రహస్యంగా సమావేశమై ప్రధానం జరుగుతోంది. ఢిల్లీ వెళ్తున్నారా? ఏం అంశాలపై చర్చ జరిగింది? ఇది కేవలం వ్యక్తిగత పరిచయమా? లేక రాజకీయ భవిష్యత్తుపై ముందస్తు సంభాషణ?

అన్నం పెట్టే రాష్ట్రాన్ని నాశనం చేశారు

రేవంత్ సర్కారుపై కేటీఆర్ ఆగ్రహం

తెలంగాణ ఉద్యమానికి ముతిరేకంగా ఉన్న వ్యక్తి ప్రస్తుతం ముఖ్యమంత్రి అయ్యారని కేటీఆర్ విమర్శించారు. “ఆయన ఏనాడూ జై తెలంగాణ అనలేదు.. అలాంటి వ్యక్తికి తెలంగాణ అభివృద్ధిపై ఎంత చిత్తశుద్ధి ఉంటుంది?” అని ప్రశ్నించారు. కాంగ్రెస్ పాలనలో విద్యుత్ సమస్యలు ఉండేవని కేటీఆర్ చూయాంలో 24 గంటల విద్యుత్ అందించామని గుర్తుచేశారు. ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ లో కూడా విద్యుత్ సమస్యలు కనిపిస్తున్నాయని అన్నారు. కర్ణాటక లక్ష్మిపై కోర్టులో కొంటర్ దాఖలు చేయడానికి కూడా ప్రభుత్వానికి సమయం లేదా అని ప్రశ్నించారు. బీఆర్ఎస్ పాలనలో తెలంగాణ నింగిలో ఇంజనీతోనే వేగంగా దూసుకెళ్లిందని



2లో..

చెప్పారు. రేవంత్ రెడ్డి 18 గంటలు పనిచేస్తున్నానని చెబుతున్నారని, ఆ శ్రమ ఎవరి ప్రయోజనాల కోసం అని కేటీఆర్ ప్రశ్నించారు. కేంద్రం చెబుతున్న డబుల్ ఇంజనీ పాలన కంటే తెలంగాణలో బీఆర్ఎస్ పాలనలో జరిగిన అభివృద్ధిని ప్రజలు గుర్తు చేసుకుంటున్నారని అన్నారు.

రేవంత్ అబద్ధాల ప్రచారం

» కేసీఆర్ ను తిట్టడమే పని » సీఎం ప్రసంగంపై హరీశ్ ఫైర్

సంగారెడ్డిలో స్టార్ట్ రేషన్ కార్డుల పంపిణీ సందర్భంగా సీఎం రేవంత్ రెడ్డి చేసిన వ్యాఖ్యలపై మాజీ మంత్రి, సిద్దిపేట ఎమ్మెల్యే హరీశ్ రావు తీవ్రంగా మండిపడ్డారు. స్వాతంత్ర్య దినోత్సవంలో జనసేనకు ఓటమి తప్పక రావాలని విమర్శించారు. సిద్దిపేటలో నిర్వహించిన మీడియా సమావేశంలో రేవంత్ ప్రసంగంపై హరీశ్ రావు సెల్లెక్ట్ చేశారు. సాయంత్రం 4.20 గంటలకు ప్రసంగం మొదలుపెట్టి 420 మాటలు మాట్లాడారని ఎద్దేవా చేశారు. ఉమ్మడి మెడకే జిల్లా అభివృద్ధిపై ఒక్క మాట కూడా మాట్లాడలేదని ఆరోపించారు. రేవంత్ చేతకానితనం పట్టినింగారు



ఖాళీ అయిందని, కామరెడ్డి జిల్లాకు మంచినీటి సమస్య వచ్చిందని విమర్శించారు. సంగమేశ్వర, బసవేశ్వర ప్రాజెక్టులను గత ప్రభుత్వం ప్రారంభిస్తే కాంగ్రెస్ వాటిని మూలన పడేసిందని అన్నారు. (వివరాలు 2లో..)

పూర్తి చేసుకోవాలి? అన్న బెంగ చాలామంది
కనిపిస్తోంది. శనివారం స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ
కావడంతో ఇప్పటికే ఒకరోజు సమయం
తగ్గిపోయిందని వినియోగదారులు ఆవేదన
వ్యక్తం చేస్తున్నారు. మరోవైపు ఆదివారం
కూడా డిజెన్లీలు పనిచేసే అవకాశం ఉంద
విద్యాభాగ్యులు చెబుతున్నారు. పైనామి పుం

ఏ కులము నీదంటే..!

- రెండో దశలో క్యాన్స్ వివరాల సమాధు
- వివరాల సమాధుకు దేశ వ్యాప్త విధానం
- కులం లెక్కలోకి.. జనగణనలో కీలక మార్పు

జనగణన 2027లో కుల వివరాలను అధికారికంగా సమాధు చేయనున్నారు. రిజిస్ట్రార్ జనరల్ అండ్ సెన్సస్ కమిషనర్ ఆఫ్ ఇండియా ఆగస్టు 14న జనాభా లెక్కల రెండో దశకు సంబంధించిన 40 ప్రశ్నలను నోటిఫై చేశారు. 2011 జనగణన ప్రశ్నావళిలో లేని 13 కొత్త డేటా అంశాలను ఈసారి చేర్చారు. హాస్ గణన ప్రక్రియ మొత్తం రెండు దశల్లో సాగుతుంది. మొదటి దశలో హౌసింగ్, హాస్ లిస్టింగ్ ఆఫ్ రేషన్ కార్డు హోల్డర్లు, రెండో దశలో పాపర్లెస్ సెన్సస్ మెంబర్ల సెన్సస్ సమయంలో ప్రతి వ్యక్తికీ సంబంధించిన జనాభా వివరాలతో పాటు కుల వివరాలను కూడా సమాధు చేయనున్నారు. దేశ వ్యాప్తంగా ఈ ప్రక్రియకు దాదాపు 11 నెలల సమయం పడుతుంది. హౌసింగ్, హాస్ లిస్టింగ్ దశను సెప్టెంబర్ 30లోగా పూర్తి చేయాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నారు.

ఎవరి కులం ఎలా సమాధు చేస్తారు?
రెండో దశలో వ్యక్తుల నుంచి సేకరించే వివరాలలో కులం కూడా కీలక అంశంగా ఉంటుంది. వ్యక్తి స్వయంగా వెల్లడించే కుల వివరాలను జనగణనలో సమాధు చేసే విధానం జనాభా లెక్కల రెండో దశలో చేపట్టబడుతుంది. దీంతో దేశంలోని వివిధ సామాజిక వర్గాల సంఖ్య, వారి భౌగోళిక విస్తరణ వంటి అంశాలపై అధికారిక డేటా అందుబాటులోకి వచ్చే అవకాశం ఉంది. 2011 జనగణనలో సాధారణ జనాభా లెక్కల్లో కుల వివరాల సమాధు జరగలేదు. ఇప్పుడు కులగణనను జనాభా లెక్కల ప్రక్రియలో భాగం చేయడం వల్ల దేశ సామాజిక నిర్మాణంపై విస్తృత స్థాయిలో అధికారిక సమాచారం లభించును. ముఖ్యంగా సంక్షేమ పథకాలు, సామాజిక విధానాలు, రిజర్వేషన్లు, అభివృద్ధి కార్యక్రమాల రూపకల్పనలో ఈ డేటా ప్రాధాన్యం సంతరించుకునే అవకాశం ఉంది.

ఆఫర్ ఉంది.. ఉద్యోగం ఎప్పుడు?

- విప్రో ఆన్ బోర్డింగ్ అలస్యంపై ఫిర్యాదులు
- 200 మందికి పైగా యువత అందుచూపుతో

ఐటీ దిగ్గజం విప్రో ఆన్ బోర్డింగ్ కోసం ఎంపికైన 200 మందికి పైగా విద్యార్థులు, యువ ఇంజనీర్స్ నెలల తరబీ ఎదురుచూపుతూన్న ఆరోపణలు వెలుగులోకి వచ్చాయి. విప్రో ఎలైట్ హైరింగ్ 2025 ప్రక్రియలో ఎంపికైన అభ్యర్థులకు ఇప్పటికీ స్పష్టమైన జాయినింగ్ తేదీ ఇవ్వలేదని ముంబైకి చెందిన నానల్ ఇన్ఫర్మేషన్, టెక్నాలజీ ఎంప్లాయిస్ సెనేట్ (నైట్) ఆరోపించింది. ఈ అంశంపై కేంద్ర కార్యక్రమాల మంత్రి మనోహర్ మాండవీయకు సంస్థ లిఖితపూర్వక ఫిర్యాదు చేసింది. అభ్యర్థులు 2025 ఫిబ్రవరి 1న క్యాంపస్ రిక్రూట్మెంట్లో పాల్గొని, అదే నెలలో తదుపరి దశలను పూర్తి చేశారని నైట్ తెలిపింది. జూలై 22, 2025న ఆఫర్ లెటర్లు, ఆగస్టులో లెటర్స్ ఇవ్వాలంటే అందుకున్నారని పేర్కొంది.

అన్ని పూర్తి చేసినా.. జాయినింగ్ లేదు
వివరాల ప్రకారం.. 2025 డిసెంబర్లో కూడా అభ్యర్థులు విప్రో అధికారిక సర్వే ద్వారా తమ ఆసక్తిని మరోసారి ధృవీకరించారు. కంపెనీ కోరిన అన్ని ప్రక్రియలను పూర్తి చేసినా ఇప్పటివరకు ఖచ్చితమైన ఆన్ బోర్డింగ్ తేదీ ఇవ్వలేదని సంస్థ ఆరోపించింది. పలుమార్లు విప్రో హెచ్ఆర్, ఆన్ బోర్డింగ్ హెల్ప్ డెస్కులను సంప్రదించినా స్పష్టమైన సమాధానం రాలేదని ఫిర్యాదులో పేర్కొంది. విద్యార్థులను, ట్రైనింగ్ అండ్ ఫైనమెంట్ అధికారులు కూడా కంపెనీలో సంప్రదించి వివరాలు కోరినా సమస్య పరిష్కారం కాలేదని తెలిపింది. దీంతో ఉద్యోగం వస్తుంది



కూకట్‌పల్లిలో స్వాతంత్ర్య వేడుకలు

కూకట్‌పల్లిలో 80వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేడుకలు ఘనంగా నిర్వహించారు. మైత్రినగర్‌లోని ఎమ్మెల్యే క్యాంపు కార్యాలయం వద్ద కూకట్‌పల్లి ఎమ్మెల్యే మాధవరం కృష్ణారావు, ఎమ్మెల్యే సవీత్ కుమార్ జాతీయ జెండాను అవిష్కరించి ప్రజలకు స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా స్థానికంగా ప్రియదర్శిని తన భర్త లేట్ కిరణ్ కుమార్ జ్ఞాపకార్థం, ఆయన జన్మదినాన్ని పురస్కరించుకుని చిన్నారలకు స్కూల్ బ్యాగులు, పుస్తకాలు, విద్యా కిట్లను ఎమ్మెల్యే మాధవరం కృష్ణారావు, ఎమ్మెల్యే సవీత్ కుమార్ చేతుల మీదుగా అందించారు. విద్యార్థుల చదువుకు ప్రోత్సాహం అందించాలనే ఉద్దేశంతో ఈ కార్యక్రమం చేపట్టినట్లు నిర్వాహకులు తెలిపారు. కార్యక్రమంలో మాజీ కార్పొరేటర్లు జూపల్లి సత్యనారాయణ, నాయకులు తులసిరావు, రాజేష్ కుమార్ రెడ్డి, జనరల్ సెక్రటరీ ప్రభాకర్, పవన్, బొమ్మ విష్ణు, మాణిక్యం, సంకెష్ యాదవ్, మేకల నర్సింగరావు, అనోనిముస్ సభ్యులు పాల్గొన్నారు.

మహిళా కోటా.. క్రెడిట్ మీకే!

వివక్షాలకు మోదీ కీలక విజ్ఞప్తి మహిళలకు 33 శాతం హక్కు

80వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా ఎర్రకోటపై నుంచి ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ కీలక రాజకీయ పిలుపునిచ్చారు. పార్లమెంట్, రాష్ట్రాల ఆసెంబ్లీల్లో మహిళలకు 33 శాతం రిజర్వేషన్ అమలును రాజకీయ పోరుగా మార్చకుండా అన్ని పార్టీలు కలిసి ముందుకు రావాలని కోరారు. మహిళా రిజర్వేషన్ అంశం రాజకీయ విభేదాల కారణంగా దాదాపు 40 ఏళ్లుగా పెండింగ్లో ఉందని మోదీ పేర్కొన్నారు. “మహిళలకు వారి హక్కు కల్పించండి.. క్రెడిట్ మీరే తీసుకోండి” అన్న సందేశంతో వివక్షాలను నేరుగా ఉద్ధరించారు. తల్లులు, సోదరిమణులకు చట్టసభల్లో తగిన ప్రాతినిధ్యం లభిస్తే దేశ విధానాల రూపకల్పనలో వారి పాత్ర మరింత పెరుగుతుందని చెప్పారు. మహిళా సాధికారతను రాజకీయ

రాజసమైకతతీతంగా చూడాలని మోదీ పిలుపునిచ్చారు. **‘బహుగీ నక్సల్స్ పై హాచరిక** దేశంలో సాయుధ నక్సలైజాన్ని అణచివేయడంలో విజయం సాధించామని ప్రధాని చెప్పారు. అయితే సాయుధ నక్సల్స్ వెళ్లిపోయినా.. ‘దిమాగ్ నక్సల్స్’ ఇంకా ఉన్నారని హెచ్చరించారు. మావోయిస్టు భావజాలం ఉన్న కొందరు వ్యక్తులు దశాబ్దాలుగా అధికార వ్యవస్థలోని కీలక ప్రాంతాల్లో పాతుకుపోయారని ఆరోపించారు. దేశాన్ని తప్పుదారి పట్టించేందుకు వారు వివిధ మార్గాలను ఉపయోగించే అవకాశం ఉందని అన్నారు. అలాంటి భావజాలాన్ని గుర్తించి దూరం పెట్టాలని, యువతను దేశ నిర్మాణం వైపు నడిపించాలని పిలుపునిచ్చారు.

విధి నిజం.. ఎవరు నిజం?

భవన్లో పూర్తి ఆరు చరణాల వందేమాతరం ఆలాపన సందర్భంగా సోనియా గాంధీ చేసిన సంతకాలపై రాజకీయ రంగడ మొదలైంది. జాతీయ గీతం అలపిస్తున్న సమయంలో సోనియా గాంధీ కాంగ్రెస్ అభ్యుత్థుడు మల్లికార్జున్ ఖర్గే వైపు సంతకాలు వాదనకు చారిత్రక నేపథ్యాన్ని కూడా ముట్టాడటం కనిపించింది. రాహుల్ గాంధీ కూడా వారితో చర్చిస్తున్న దృశ్యాలు బయటకు వచ్చాయి. దీనినే బీజేపీ ప్రధాన అప్రంగా మార్చింది. బీజేపీ అధికార ప్రతినిధి సుధాంశు త్రివేది సోనియా గాంధీ అనలు ప్రశ్న మొదలైంది. ఒకే దృశ్యం.. రెండు భిన్న అర్థాలు! పైగా వందేమాతరంపై కేంద్రం ఇటీవల జారీ చేసిన మార్గదర్శకాలు, జాతీయ గౌరవానికి సంబంధించిన చట్ట సవరణలు ఈ వివాదానికి మరింత ప్రాధాన్యం తెచ్చాయి. పాటను పూర్తిగా అలపించాలని సూచించే మార్గంపై పెర్వాలిన్ దేశానికి క్రమపథం చెప్పాలని డిమాండ్ చేశారు. బీజేపీ మరోవైపు వందేమాతరాన్ని పూర్తి రూపంలో అలపించడం దేశభక్తి, జాతీయ గౌరవానికి సంబంధించిన అంశంగా ప్రస్తావిస్తోంది.

కాంగ్రెస్ వివరణ.. ఖర్గే కోసం కుర్చీ
బీజేపీ ఆరోపణలను కాంగ్రెస్ తీవ్రంగా ఖండించింది. పార్టీ కమ్యూనికేషన్స్ ఇన్‌చార్జ్ జైరాం రమేష్ ప్రకారం.. సోనియా

గాంధీ వందేమాతరాన్ని అపాలని ఎలాంటి సంతకం ఇవ్వలేదు. చాలాసేపు నిలబడి ఉన్న మల్లికార్జున్ ఖర్గే కోసం కుర్చీ ఏర్పాటు చేయాలని ఆమె కోరినట్లు వివరించారు. ఇందిరా భవన్లో పూర్తి వందేమాతరం అలపించామని స్పష్టం చేశారు. కాంగ్రెస్ వాదనకు చారిత్రక నేపథ్యాన్ని కూడా జోడించారు. 1937లో మహాత్మా గాంధీ, సుభాష్ చంద్రబోస్, నర్సారీ బేరే, నెహ్రూ, మౌలానా ఆజాద్ వంటి నేతలు పార్టీన్ని కాంగ్రెస్ పర్సెన్టీ కమిటీ సమావేశంలో రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ సూచన మేరకు ప్రారంభ చరణాలను మాత్రమే అలపించే నిర్ణయం తీసుకున్నారని జైరాం రమేష్ తెలిపారు. ఆ చారిత్రక నిర్ణయాన్ని ఇప్పుడు తప్పుగా అర్థం చేసుకోవద్దని కాంగ్రెస్ చెబుతోంది. పార్లమెంట్లో వందేమాతరంపై చట్ట సవరణ జరిగిన సమయంలో కూడా తమ పార్టీ అభ్యంతరాలను వివరించినది ఆయన పేర్కొన్నారు.

చట్టం మారింది.. అందుకే వివాదం
ఈ వివాదం సాధారణ రాజకీయ ఆరోపణల స్థాయిని దాటి ప్రాధాన్యం సంతరించుకోవడానికి ఇటీవల మారిన చట్టంపైనే పరిస్థితులు ఏర్పడ్డాయి. దీనితో స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేడుక మరోసారి దేశ రాజకీయాల్లో మాటల యుద్ధానికి కేంద్రంగా మారింది.

మాది మాకిచ్చేయండి

- అబ్బులాడబుల్ సందేశం
- పీవోకేపై సంచలన వ్యాఖ్యలు

జమ్మూకశ్మీర్ సీఎం ఒమర్ అబ్దులా స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ ప్రసంగంలో ఒకే మాటతో రెండు రాజకీయ సందేశాలు ఇచ్చారు. ఒకవైపు 2019 తర్వాత జమ్మూకశ్మీర్ దూరమైన హక్కులను తిరిగి ఇవ్వాలని కేంద్రాన్ని కోరారు. “మా దగ్గర్నుంచి తీసుకున్నది మాకు తిరిగి ఇవ్వండి” అంటూ రాష్ట్ర హోదా, రాజ్యాంగపరమైన హక్కులు, ఫెడరలిజం అంశాలను ముందుకు తెచ్చారు. మరోవైపు పాకిస్తాన్ ఆక్రమిత కశ్మీర్ పరిస్థితిని ప్రస్తావిస్తూ చేసిన వ్యాఖ్యలు మరింత ఆసక్తి రేపాయి. “వాళ్లు మన సొంత ప్రజలు” అంటూ పీవోకే ప్రజల కోసం జమ్మూకశ్మీర్ అసెంబ్లీలో స్థానాలు కేటాయించి ఉన్నాయని గుర్తు చేశారు. 2019 పరిణామాలు జరగకపోయి ఉంటే.. పీవోకే ప్రజలు ఈ వైపు కలవాలని ఉద్ఘాటించేవారంటూ ఆయన చేసిన వ్యాఖ్యలు అసాధారణంగా నిలిచాయి. అంటే.. తమ హక్కులు పూర్తి పునరుద్ధరించాలన్న డిమాండ్తో పాటు కశ్మీర్ అవతలి భాగంపైనా రాజకీయ హక్కును గుర్తుచేసేలా ఒమర్ మాట్లాడారు. ఒకే ప్రసంగంలో అంతంత హక్కుల నుంచి పీవోకే భవిష్యత్తు వరకు చర్చను తీసుకెళ్లడం ఇప్పుడు రాజకీయ పద్ధాధో ఆసక్తి రేపుతోంది.

80వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా తీసగర్లో జాతీయ జెండా ఎగురవేసిన జమ్మూకశ్మీర్ ముఖ్యమంత్రి ఒమర్ అబ్దులా 2019 నిర్ణయాలను మరోసారి ప్రశ్నించారు. జమ్మూకశ్మీర్ నుంచి గతంలో తీసుకున్న హక్కులను తిరిగి ఇవ్వాలని కేంద్రాన్ని కోరారు. అక్రీత 370 పేరును నేరుగా ప్రస్తావించకుండానే “మా దగ్గర్నుంచి తీసుకున్నది మాకు తిరిగి ఇవ్వాలి” అంటూ తన డిమాండ్‌ను స్పష్టం చేశారు. కేవలం రాష్ట్ర హోదా పునరుద్ధరణ సరిపోదని, రాష్ట్రాల అధికారాలు కల్పించడమే నిజమైన ఫెడరలిజమని అన్నారు. కేంద్ర సంస్థలు రాష్ట్రాలపై విధించే అంశాల్లో జోక్యం చేసుకోవడం, రాష్ట్రాల అధికారాలను క్రమంగా తగ్గించడం సమాఖ్య వ్యవస్థను బలహీనపరుస్తుందని వ్యాఖ్యానించారు. 2019కు ముందు ఉన్న హక్కులు, రాజ్యాంగపరమైన హేమిల పునరుద్ధరణ కోసం తమ ప్రభుత్వం పోరాడుతుందని ఒమర్ స్పష్టం చేశారు.

పీవోకే ప్రజలు మనవాళ్లే!

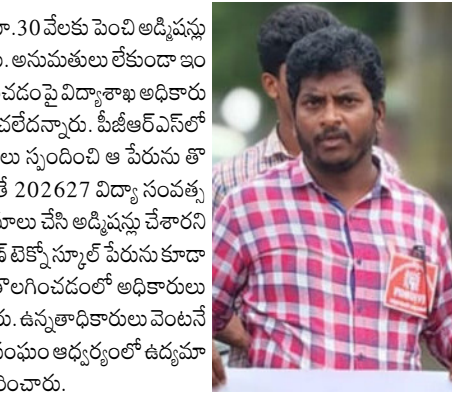
ఇదే ప్రసంగంలో ఒమర్ అబ్దులా పాకిస్తాన్ ఆక్రమిత కశ్మీర్ పరిస్థితిపై తీవ్ర ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ప్రజాస్వామ్య హక్కుల కోసం పీవోకేలో జరుగుతున్న నిరసనల్లో ఎటువైపు మరణించడం, గాయపడటం, ఆరెస్టులంద బాధాకరమని అన్నారు. “వాళ్లు మన సొంతవాళ్లే” అని పేర్కొంటూ.. జమ్మూకశ్మీర్ అసెంబ్లీలో పీవోకే ప్రాంత ప్రజల కోసం స్థానాలు కేటాయించి ఉన్నాయని గుర్తు



చేశారు. 2019లో జమ్మూకశ్మీర్‌కు ప్రత్యేక హోదా, రాష్ట్ర హోదా తొలగించకపోయి ఉంటే పీవోకే ప్రజలు ఈ వైపు కలవాలని ఉద్ఘాటించేవారని ఆయన వ్యాఖ్యానించారు. పీవోకేలో ప్రస్తుతం కనిపిస్తున్న పరిస్థితులు 1947లో పాకిస్తాన్ గిరిజన దాడులను ఎదుర్కొని భారత్‌లో విలీనం కావాలని కశ్మీరీలు తీసుకున్న నిర్ణయం సరైనదేనని నిరూపిస్తున్నాయని అన్నారు. షేక్ మహ్మద్ అబ్దులా నాయకత్వంలో జరిగిన ఆ పోరాటాన్ని స్మరించుకున్నారు. ఒకరోజు పీవోకేకు కేటాయించిన అసెంబ్లీ స్థానాలు భర్తీ అవుతాయనే ఆశను కూడా వ్యక్తం చేశారు.

బీజేపీ కాంటర్.. రాజకీయ ప్రసంగమా?

ఒమర్ వ్యాఖ్యలపై జమ్మూకశ్మీర్ అసెంబ్లీ ప్రతిపక్ష నేత సునీల్ శర్మ తీవ్రంగా స్పందించారు. స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం వంటి జాతీయ సందర్భాన్ని రాజకీయ ప్రసంగానికి ఉపయోగించడం బాధ్యతాహీనమని విమర్శించారు. జాతీయ జెండా ముందు చేత భవిష్యత్తు, ప్రభుత్వ పనితీరు గురించి మాట్లాడాలిన సమయంలో పాత రాజకీయ అంశాలను ప్రస్తావించడం సరికాదని అన్నారు. అయితే ఒమర్ మాత్రం తన వైఖరితో వెనక్కి తగ్గలేదు. రాష్ట్ర హోదా పునరుద్ధరణ, రాజ్యాంగ హేమిల సాధన, ఫెడరలిజం బలోపేతం తమ ప్రభుత్వ ప్రధాన లక్ష్యాలని చెప్పారు. పీవోకే ప్రజల సమస్యలను ప్రస్తావించడం కూడా కశ్మీర్ చరిత్ర, ప్రస్తుత పరిస్థితులతో ముడిపడి ఉన్న అంశంగానే ఆయన వివరించారు. దీంతో స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేడుకపై నుంచి ఒమర్ చేసిన వ్యాఖ్యలు 2019కు ముందు జమ్మూకశ్మీర్ హక్కుల పునరుద్ధరణ నుంచి పీవోకే ప్రజల భవిష్యత్తు వరకు మరోసారి రాజకీయ చర్చను రగిలించాయి. ఒకవైపు “తీసుకున్నది తిరిగి ఇవ్వాలి” అన్న ఒమర్ డిమాండ్.. మరోవైపు “జాతీయ దినోత్సవాన్ని రాజకీయాలకు అడ్డంకు” అని పేర్కొంటూ.. కశ్మీర్ రాజకీయాల్లో కొత్త వాదనకు తెరలేపాయి.



బీసీపికి నల్సార్ విద్యార్థుల కౌంటర్

- ఎన్‌రోల్‌మెంట్ ఆఫ్ అధికారం ఎవరిదా?
- మొత్తం బ్యాచ్‌ను ఎలా అభ్యుత్తారంటూ ధ్వజం

నల్సార్ యూనివర్సిటీ ఆఫ్ లా స్టూడెంట్ బార్ కౌన్సిల్ బార్ కౌన్సిల్ ఆఫ్ ఇండియా (బీసీ) చర్యలను తీవ్రంగా వ్యతిరేకించింది. 2026లో చదువు పూర్తి చేసిన మొత్తం విద్యార్థుల బ్యాచ్ ఏ రాష్ట్ర బార్ కౌన్సిల్‌లోనూ సూచించినా కాకుండా అడ్డుకునేలా బీసీపి చైర్మన్ మానవ కుమార్ మిశ్రా ఇచ్చిన ఆదేశాలను తప్పుబట్టింది. ఆగస్టు 13న జరిగిన పరిణామాలపై ఆగస్టు 14 అర్ధరాత్రి తర్వాత విద్యార్థి బార్ కౌన్సిల్ ప్రకటన విడుదల చేసింది. బీసీపి ప్రస్తావనను అడ్డంకిస్తే, యాక్ట్ నిబంధనలు మొత్తం బ్యాచ్ ఎన్‌రోల్‌మెంట్‌ను నిలిపివేసే అధికారాన్ని ఇవ్వవని స్పష్టం చేసింది. పార్లమెంట్ చట్టంలో లేని కొత్త అర్హత, అంక్షలను నిబంధనల పేరుతో విధించలేదని వాదించింది.

సమ్మె తీర్పును ఎందుకు తెచ్చారు?

బీసీపి తన చర్యలకు 2002లో సుప్రీంకోర్టు ఇచ్చిన హాజీ కెప్టెన్ హరీష్ ఉపాల్ చర్యల యూనియన్ ఆఫ్ ఇండియా తీర్పును ప్రస్తావించడం న్యాయాధారితంగా నల్సార్ విద్యార్థులు ప్రశ్నించారు. న్యాయవ్యవస్థలో బాధ్యత ఉందని జహిష్యరణ, సమ్మెకు హక్కు లేదని ఆ తీర్పు చెప్పినప్పటికీ.. దాన్ని మొత్తం విద్యార్థుల ఎన్‌రోల్‌మెంట్ పై ఆంక్షలకు అధారంగా చూపడం సరికాదని అన్నారు. అడ్మినిస్ట్రేటివ్ యాక్ట్‌లోని సెక్షన్ 49 కేవలం నిబంధనల రూపొందించే అధికారం, నివేదికల మార్పిడిని అందించే అధికారాన్ని ఇవ్వడం స్టూడెంట్ బార్ కౌన్సిల్ పేర్కొంది. విద్యార్థులు, అధ్యాపకులు, పూర్వ విద్యార్థులు, పరిశోధకులు, బయట నుంచి పాల్గొన్న వ్యక్తుల గుర్తింపును సేకరించే ప్రతిపాదనపై గోపాతా హక్కు అంశాన్ని కూడా లేవనెత్తింది.

నిరసన హక్కును అణచలేదన్న వాదన

నల్సార్ విద్యార్థులు తమ వాదనను రాజ్యాంగంలోని ఆర్టికల్ 19(1) (బి) కల్పించిన భావ వ్యక్తిరణ స్వేచ్ఛతో ముడిపెట్టారు. శాంతియుత నిరసన, అధికారాన్ని ప్రశ్నించడం రాజ్యాంగ విరుద్ధం కాదని, విశ్వ విద్యాలయాల స్వతంత్ర ఆలోచనను కాపాడాలి, బాధ్యత ఉందని స్పష్టం చేశారు. రాజ్యాంగ విధేయత అంటే మౌనంగా ఉండటం కాదని అందించిన స్వేచ్ఛ, ప్రజాస్వామ్యపురమైన విభేదించే హక్కును ప్రస్తావిస్తూ ప్రకటన ముగించింది. మొత్తం మీద నల్సార్ విద్యార్థి బార్ కౌన్సిల్ ఎన్‌రోల్‌మెంట్ నిలిపివేతకు చట్టబద్ధ అధారం లేదని, నిరసన హక్కును అణచలేదని స్పష్టమైన సందేశం ఇచ్చింది.

సంపాదకీయం



హిందూత్వం కోల్పోతున్న రాహుల్ గాంధీ!

రాజకీయాల్లో హిందూత్వం అవసరం. సమయానుకూలంగా మంచిగా మాట్లాడేలా వ్యవహరించాలి. సమస్యలపై అవగాహన ఉండాలి. అందులోనూ ప్రతిపక్షనేతగా ఉన్న వ్యక్తికి ఇవన్నీ అవసరం. ప్రతిపక్ష నేతగా సమర్థత ఉంటేనే రాజీనామా. అధికారంలో ఉన్నప్పుడు ఎలాగైనా చెబుతుంది. కానీ ప్రతిపక్షనేతగా రాజీనామాలంటే ప్రజల్లో తన వ్యక్తిత్వం కూడా పెంచుకోవాల్సి ఉంటుంది. మాటలు, చేతలు అన్నీ హిందూగా ఉండేలా చూసుకోవాల్సి ఉంటుంది. లోక్ సభలో ప్రతిపక్షనేత రాహుల్ ఈ మధ్య మరి దిగజారి పోయారు. మాటల్లో హిందూత్వం లేదు. చేతల్లో అంతకన్నా లేకుండా పోయింది. సర్వస్వంలో జోకర్ లా, డ్రామాల్లో విదూషకుడిలా ఆయన ప్రవర్తిస్తున్న తీరు జుగుప్స కలిగిస్తోంది. లోక్ సభలో మాట్లాడాల్సిన సమయంలో మాట్లాడారు. మాట్లాడితే పన ఉండడం లేదు. సమస్యలపై అవగాహన ఉండడం లేదు. విషయంపై పట్టు ఉండడం లేదు. ఇవన్నీ కలగలిపి రాహుల్ గాంధీ విపక్ష నేతగా పూర్తిగా విఫలం అవుతూ వస్తున్నారు. ఇటీవల వరుసగా పార్లమెంట్ సమావేశాలు దెబ్బతినడానికి ప్రధాన కారణం కూడా రాహుల్ అన్న విషయం మరచిపోరాదు. తాజాగా ఆయన చేసిన వ్యాఖ్యలు ఆయన ఎంతగా దిగజారిపోయాలో అనడానికి నిదర్శనంగా నిలిచాయి. అలింగనాలో ప్రధాన మంత్రి మోదీ విదేశీ దౌత్యం అంటూ... లోక్ సభలో విపక్ష నేత రాహుల్ గాంధీ చేసిన వ్యాఖ్యలు..ఆయన ఆహ్వానం సామాన్యులకు కూడా వెగటు పుట్టించేలా ఉన్నాయి. అహంకారం హద్దులు దాటి రాహుల్ నేరుజారుతున్నారనడానికి ఇంతకన్నా నిదర్శనం అక్కర్లేదు. ఇది ఓ రకంగా భారత ప్రతిష్ఠను దిగజార్చేలా ఉంది. ఇలాంటి ప్రతిపక్ష నేతను గతంలో ఎప్పుడూ చూడలేదని రక్షణమంత్రి రాజ్ నాథ్ సింగ్ చేసిన వ్యాఖ్యలు ముమ్మాటికీ నిజం. ఎందుకంటే భారత దౌత్యంపై రాహుల్ చేసినవి దిగజారుడు వ్యాఖ్యలు చూశాక ఇలాంటి ప్రతిపక్ష నేత ఉన్నందుకు దేశ ప్రజలు సిగ్గుపడాలి. ఆయన ప్రవర్తన అతోగ్గుకరమైన ప్రజాస్వామ్యానికి ప్రమాదకరం. రాహుల్ వ్యాఖ్యలు విదేశాల్లో భారత్ ప్రతిష్ఠను దిగజార్చేలా ఉన్నాయి. ఎందుకంటే రాహుల్ అహంకారంతో చేసిన వ్యాఖ్యలు వ్యవహరించిన తీరు పిచ్చిగా మారుతోందనడానికి చెప్పడానికి సిగ్గుపడాల్సిన పనిలేదు. భావి భారత ప్రధాని అని కాంగ్రెస్ శ్రేణులంతా పొగడుతున్న వేళ..ఆయన భాషను, ఆహారాన్ని చూస్తుంటే..ఇతనూ ఒక నేతనా అన్న సందేహం కలుగక మానదు. ఇలాంటి వారిచేతిలో భారత్ పదిలంగా ఉండగలదా అన్న భయం కలుగుతోంది. భారతదేశాన్ని నాశనానికి సుదీర్ఘ అనుభవం కావాలి. పనికిమాలిన నాటకాలు కాదు. ప్రజలు ఎన్నుకున్న ప్రభుత్వాన్ని జోకర్స్ పిలవడం, మోడీని, అమితే షాలను కట్టగట్టి తిట్టడం పరిధికి మించిన విషయం. రాహుల్ వాడుతోన్న భాష మూర్ఖత్వాన్ని, నిరాశను తెలిజేస్తున్నాయి. ఇటలీ ప్రధాని జార్జియా మోలేసిని ఉద్దేశించి రాహుల్ చేసిన వ్యాఖ్యలు దిగజారుడు రాజకీయాలకు పరాకాష్ఠగా చెప్పుకోవాలి. అలాగే విదేశాల్లో వివిధ నేతలతో మోడీ అలింగనాలపైనా కువ్యాఖ్యలు చేశారు. నిజానికి ఓ ప్రతిపక్షనేతగా ఉన్న వ్యక్తి విదేశీ నాయకులపై రాజకీయ వ్యాఖ్యలు చేసేటప్పుడు గౌరవప్రదమైన వైఖరి ప్రదర్శించాల్సి ఉంటుంది. తానొక విపక్షనేతను అన్నది మరచి ఇలాంటి వ్యాఖ్యలు చేయడం ఆయన దిగజారుడు రాజకీయాలకు పరాకాష్ఠగా చూడాలి. రాహుల్ గాంధీ భారత్ జోడో యాత్ర తరవాత ఆయన నాయకత్వం పట్ల ప్రజల్లో కొంత విశ్వసనీయతను పెంపొందించినదనంలో సందేహం లేదు. ఆ యాత్రతో ఆయన ప్రజల మనిషిగా మారడానికి తపించారు. అయితే సార్వత్రిక ఎన్నికల అనంతరం కాంగ్రెస్ ను మళ్లీ ఒక కుటుంబ వ్యవస్థగా మార్చేయడంతో భారత్ జోడో యాత్ర నాటి ఆదర్శం లేకుండా పోయింది. ఇప్పుడు జనజీ అంటూ మాట్లాడుతున్న రాహుల్ వారికి పార్టీలో అవకాశం ఇప్పలేక పోయారు. ప్రియాంకగాంధీని వయనాడ్ నుంచి లోక్ సభకు ఎన్నిక చేయించుకున్నారు. తల్లి సోనియాను రాజ్యసభకు పంపారు. తాను రాయబరేలి నుంచి ఎన్నికయ్యారు. ఇది కుటుంబ పార్టీ అనకుండా ఎలా ఉండగలం. పుష్పదేవతలంతా కాంగ్రెస్ లో పాతుకు పోయారు. యువ నేతలను దరిచేరనియకుండా చూసుకుంటున్నారు. వీరు జనజీ గురించి మాట్లాడడం విద్వేషంగా ఉంది. తాను దక్షిణాదికి ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్నానని, తన సోదరుడు ఉత్తరాదికి ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్నాడని, తద్వారా తాము ఈ సువిశాల దేశాన్ని సమైక్యం చేస్తున్నామని ప్రియాంక చెప్పుకోవడం సిగ్గుచేటు. 2024 సార్వత్రిక ఎన్నికలలో 99 నీట్లు గెలుచుకుని కాంగ్రెస్ ప్రధాన ప్రతిపక్షంగా అదర్శమించడంతో రాహుల్ విధేయులు ఆయనను కాబోయే ప్రధానమంత్రి అని కీర్తించడం ప్రారంభించారు. కొందరు మేధావులు, పాత్రికేయులు కూడా ఆ కీర్తనకు వంతపాడుతూ వచ్చారు. రెండు సంవత్సరాల తరువాత ఇప్పుడు వెనుతిరిగి చూస్తే అంత సీన్ రాహుల్ కు లేదని అనిపిస్తోంది. తాజాగా రాహుల్ చేష్టలు, వ్యాఖ్యలు ఆయనలో నాయకత్వ పటిమ లేదని నిరూపించాయి. దేశవ్యాప్తంగా అనేక రాష్ట్రాల్లో కాంగ్రెస్ క్రమంగా వెనుకపడిపోతోంది. కాంగ్రెస్ పతనాన్ని రాహుల్ గాంధీ నిలువరించలేక పోతున్నారు. ప్రధానమంత్రి పదవి విషయంలో సరేంద్ర మోడీతో పోలిస్తే.. రాహుల్ గాంధీ క్రమశిక్షణ, హిందూత్వం, విద్యార్హతలు, నాయకత్వ నైపుణ్యాలు ఎక్కువగా కనిపించవు. సమయానుకూలంగా ఏదో ఓ సమస్యపై మాట్లాడడం, విదేశాలకు చెక్కియడం అలవాటు చేసుకున్నారు. అక్కడా భారత పర్యట పోయేలా మాట్లాడడం కూడా అలవాటు చేసుకున్నారు. 'ఓటు చోరీ'పై ఇలాగే చేశారు. ప్రతిపక్ష నేతగా ప్రధాని కన్నా ఎక్కువ కష్టపడాలి. ఎక్కువగా కృషి చేయాలి. యూపీఏ అధికారంలో ఉన్న పది సంవత్సరాలలో రాహుల్ మంత్రిపదవని చేపట్టేందుకు అంగీకరించలేదు. దీంతో ఆయనకు అధికారంలో ఉండడం ఎలా అన్నది కూడా తెలియదు. ప్రస్తుత కల్లోల అంతర్జాతీయ పరిస్థితులలో ఈ సువిశాల దేశానికి ప్రభావశీల ప్రధానమంత్రి కాగలరని భారతీయ ఓటర్లు మాత్రం ఎలా నమ్ముతారు. గతంలో చేసిన తప్పుల నుంచి పాఠాలు నేర్చుకోలేని రాహుల్, ఇప్పటికీ పదేపదే అవే తప్పులు చేయడంతో పాటు, రాజకీయ హిందూను కోల్పోతున్నారు. 2019లో మోడీకి వ్యతిరేకంగా రాహుల్ నిర్వహించిన 'చైకియార్ చోర్' ప్రచారం ఘోరంగా విఫలమవడమే కాకుండా కాంగ్రెస్ నే ఎదురు దెబ్బతీసింది. అయినప్పటికీ పాలనా వైఫల్యాలూ లేదా తన సొంత పార్టీని గ్రామస్థాయి నుంచి పటిష్ఠం చేయడంపై దృష్టి పెట్టకుండా ప్రధాన మంత్రిపై వ్యక్తిగత విమర్శలు చేయడం ద్వారా మరింతగా దిగజారిన నేతగా ప్రజల్లో చులకన భావం మూటకట్టుకుంటున్నారు. ఇలాంటి వ్యక్తి నిజనాసికి ప్రతిపక్ష నేతగా కూడా పనికిరాదు. ఇక ప్రధానిగా కావాలనుకుంటున్న ఇతనికి పదిమంగధులు చేస్తున్న పొగడ్డలతో ఉబ్బిపోవడం తప్ప మరోటి తెలియడం లేదు. స్వయం ప్రకటితంగా ఇక తానే భావి ప్రధాని అనుకోవడంతో వచ్చిన మానసిక వైకల్యంగా చూడాలి. వీటిని అధిగమించితే తప్ప సమర్థనేతగా రాహుల్ రాజీనామా చేయడం కష్టం.

వికసిత భారత్ కు 'సప్తధార'!

- ప్రపంచ నాయకత్వమే భారత్ లక్ష్యం
- తయారీ నుంచి రక్షణ దాకా ఏడు రంగాలపై గురి
- యువశక్తి.. సాంకేతికతతో సరికొత్త ప్రగతి పథం
- జనగణనలో కచ్చితమైన సమాచారమివ్వాలని పిలుపు
- స్వయం సమృద్ధితో 2047 నాటికి అభివృద్ధి చెందిన భారత్
- ఎర్రకోట నుంచి భవిష్యత్ భారతానికి మోదీ దిశానిర్దేశం



న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 15: ప్రపంచస్థాయి నాయకత్వం వహించే శక్తి, సామర్థ్యాల భారత్ కు ఉన్నాయని ప్రధానమంత్రి సరేంద్ర మోదీ అన్నారు. తయారీ నుంచి వ్యవసాయం వరకు, సాంకేతికత నుంచి రక్షణ వరకు ప్రతి రంగంలోనూ ప్రపంచానికి నాయకత్వం వహించే స్థాయికి దేశాన్ని తీసుకెళ్లడమే లక్ష్యమని ప్రకటించారు. 2047 నాటికి సంపూర్ణ స్వయంసమృద్ధితో కూడిన 'వికసిత భారత్' నిర్మాణానికి 'సప్తధార' పేరుతో ఏడు కీలక రంగాల కార్యాచరణను దేశం ముందుంచారు. 80వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా ఎర్రకోటపై వరుసగా 13వసారి జాతీయ పతాకాన్ని ఆవిష్కరించిన అనంతరం మోదీ జాతీయస్థైర్యం ప్రసంగించారు. భారత్ ఇక చిన్న లక్ష్యాలతో సంతృప్తి చెందే దేశం కాదని, పెద్ద కలలు.. ఉన్నత లక్ష్యాలతో ప్రపంచానికి దిశానిర్దేశం చేసే శక్తిగా ఎదుగాలని పిలుపునిచ్చారు. దేశ యువతకు కృత్రిమ మేధ వైపునాల్లో, శిక్షణ ఇచ్చేందుకు భారీ కార్యక్రమాన్ని చేపట్టనున్నట్లు మోదీ ప్రకటించారు. కోటి మంది యువతకు కృత్రిమ మేధ వైపునాల్లో, శిక్షణతో పాటు పోటీ పరీక్షలకు ఉచిత ఆన్లైన్ శిక్షణ అందిస్తామన్నారు. 'పేద, మధ్యతరగతి కుటుంబాలపై ఆర్థిక భారం తగ్గించడంతో పాటు యువతకు సమాన అవకాశాలు కల్పించడమే లక్ష్యమన్నారు.

జనగణనకు ఓ గంట ఇవ్వండి

దేశంలో జరుగుతున్న జనగణనలో యువత చురుగ్గా భాగస్వామ్యం కావాలని ప్రధాని కోరారు. "దేశం కోసం ఒక గంట లేదా రెండు గంటలు కేటాయించండి. ప్రతి ఇంట్లో జనగణనపై అవగాహన కల్పించండి" అని



పిలుపునిచ్చారు. జనగణన కేవలం జనాభా లెక్కల ప్రక్రియ కాదని, ప్రజలు ఇచ్చే సమాచారం ఆధారంగానే భవిష్యత్ జాతీయ విధానాలు, సంక్షేమ పథకాలు, అభివృద్ధి ప్రణాళికలు రూపొందుతాయని చెప్పారు. అందువల్ల ప్రతి ఒక్కరూ కచ్చితమైన సమాచారం ఇవ్వాలని కోరారు.

దేశ ప్రగతికి ఏడు ధారలు

వికసిత భారత్ నిర్మాణానికి తయారీ, వ్యవసాయం-ఆహార భద్రత, సాంకేతికత-ఆవిష్కరణలు, మౌలిక వసతులు, రక్షణ, హరిత-నీలి ఆర్థిక వ్యవస్థ, భారతీయ సాంస్కృతిక ప్రభావం అనే ఏడు రంగాలను 'సప్తధార'గా ప్రధాని ప్రకటించారు. తయారీ రంగంలో కేవలం విడిభాగాల ఉత్పత్తికి పరిమితం కాకుండా సంపూర్ణ ఉత్పత్తులను భారత్ లోనే తయారు చేయాలని పిలుపునిచ్చారు. ధర, నాణ్యత, భారీ ఉత్పత్తి సామర్థ్యంతో ప్రపంచ సరఫరా వ్యవస్థలో భారత్ కీలక భాగస్వామిగా ఎదుగాలన్నారు. వ్యవసాయ రంగంలో ఉత్పాదకతను పెంచడంతో పాటు దీర్ఘకాలిక ఆహార భద్రతకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలని చెప్పారు. సాంకేతిక రంగంలో డేటా కేంద్రాలు, రోబోటిక్స్, కృత్రిమ మేధ వంటి అత్యాధునిక రంగాల్లో భారత్ ప్రపంచ కేంద్రంగా ఎదుగాలని ఆకాంక్షించారు. రక్షణ రంగంలో దిగుమతులపై ఆధారపడే పరిస్థితిని తగ్గించాలని మోదీ స్పష్టం చేశారు. డ్రోన్లు, ప్రతిదాడి డ్రోన్ వ్యవస్థలు సహా అత్యాధునిక రక్షణ సాంకేతికతలను దేశీయంగా అభివృద్ధి చేయాలని సూచించారు. దేశ భద్రతకు స్వయం సమృద్ధ రక్షణ వ్యవస్థ అత్యంత కీలకమన్నారు. హరిత ఇంధనం, అణు విద్యుత్, సౌరశక్తి, హైడ్రోజన్ వంటి ప్రత్యామ్నాయ ఇంధన వనరులపై భారత్ మరింత వేగంగా ముందుకు సాగుతుందని చెప్పారు. వంద గిగావాట్ల అణు ఇంధన సామర్థ్యాన్ని సాధించడం లక్ష్యమన్నారు.

చివ్ నుంచి హైడ్రోజన్ రైలు వరకు

సాంకేతిక ప్రపంచంలో సమీకండ్ క్లర్ బివెల ప్రాధాన్యాన్ని భారత్ గుర్తించిందని మోదీ పేర్కొన్నారు. ఇప్పటికే మూడు సమీకండ్ క్లర్ స్టాండ్లను ఏర్పాటు చేశామని, భవిష్యత్తులో

పాక్ ఉగ్రవాద సంస్థతో లింకులు

బెంగళూరులో బెంగాల్ యువకుడి అరెస్ట్



బెంగళూరు, ఆగస్టు 15: బెంగళూరులో అనుమానాస్పద కార్యకలాపాలకు పాల్పడుతున్నాడనే ఆరోపణలతో పశ్చిమ బెంగాల్ కు చెందిన ఓ 25 ఏళ్ల యువకుడిని పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. అతడికి ఉగ్రవాద సంస్థ తెల్లిక్-ఇ-తాలిబాన్ పాకిస్థాన్ తో సంబంధాలు ఉన్నాయనే ఆరోపణలు రావడంతో దర్గాపు చేస్తున్నారు. పోలీసులు తెలిపిన వివరాల ప్రకారం, పశ్చిమ బెంగాల్ లోని ఉత్తర పరగణాల జిల్లాకు చెందిన అసఫ్ హల్ మల్లిక్ బెంగళూరులోని జిగడి పారిశ్రామిక ప్రాంతంలోని ఓ సంస్థలో భద్రతా సిబ్బందిగా పనిచేస్తున్నాడు. భీష్మసంధి పారిశ్రామిక ప్రాంతంలో గస్తీ నిర్వహిస్తుండగా, పశ్చిమ బెంగాల్ కు చెందిన ఒక వ్యక్తి అనుమానాస్పద కార్యకలాపాల గురించి పోలీసులకు సమాచారం అందింది. దీంతో మల్లిక్ ను పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకుని విచారించారు. హాకిస్థాన్ సైన్యం ముస్లింలపై దాడులకు పాల్పడుతోందనే భావనతో తాను ఆగ్రహానికి గురైనట్లు మల్లిక్ చెప్పినట్లు పోలీసులు పేర్కొన్నారు. అదే సమయంలో, ఇజ్రాయెల్-పాలస్తీనా వివాదంలో పాకిస్థాన్ వైఖరిపైనా అతడు అసంతృప్తి వ్యక్తం చేసినట్లు పోలీసులు తెలిపారు. మల్లిక్ దేశంలో ముస్లింలకు ఇబ్బందులు ఎదురైతే ప్రతీకారం తీర్చుకోవాలని అతడిని ప్రేరేపించినట్లు కూడా పోలీసులు అనుమానిస్తున్నారు. హాకిస్థాన్ ద్వారా అవ+గానిస్థాన్ కు చెందిన ఇబ్రహీం హైదర్ అనే వ్యక్తితో మల్లిక్ పరిచయం పెంచుకున్నట్లు వెల్లడైంది. అవ+-గానికు చెందిన టీటీపీ ఉగ్రసంస్థ హ్యూండ్లర్ తో అతడు తరచూ సంప్రదింపులు జరుపుతున్నట్లు తెలింది. భారత్, పాకిస్థాన్ దాడులకు వారు ప్రణాళికలు రచించినట్లు తెలుస్తోంది. అవ+-గాన్ కు వెళ్లి ఉగ్రసంస్థలో చేరడానికి కూడా అతడు సిద్ధమవుతున్నట్లు పోలీసులు గుర్తించారు.



టీహెచ్ డీసీ సొరంగ ప్రమాదం

ఎనిమిదికి చేలిన మృతుల సంఖ్య

ఉత్తరాఖండ్: చమోలి జిల్లా పిపల్ కోటిలోని టీహెచ్ డీసీ సొరంగంలో నిన్న (శుక్రవారం) భారీ ప్రమాదం జరిగిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ ఘటనలో మృతుల సంఖ్య ఎనిమిదికి చేరింది. ఎడతెరిపి లేకుండా కురుస్తున్న వర్షాలకు బిడ్డి నది సమీపంలో కొండపరియలు విరిగిపడ్డాయి. దీంతో నిర్మాణంలో ఉన్న సొరంగంలోకి పెద్దఎత్తున వరదనీరు, శిథిలాలు వచ్చి చేరాయి. ఈ ప్రమాదంలో ఏడుగురు కార్మికులు ప్రాణాలు కోల్పోగా.. మరో ముగ్గురు శిథిలాలు కింద చిక్కుకుపోయారు. వారి కోసం సహాయక బృందాలను అధికారులు రంగంలోకి దించారు. నిన్నటి నుంచి భారీగా చేరిన నీరు, శిథిలాలను తొలగిస్తూ.. నేడు మరో మృతదేహాన్ని వెలికితీశారు. దీంతో మృతుల సంఖ్య ఎనిమిదికి చేరింది. మరోవైపు, శిథిలాల కింద చిక్కుకుపోయిన మరో ఇద్దరి కోసం గాలింపు చర్యలు కొనసాగుతున్నాయి. ఈ ఘటనపై ఉత్తరాఖండ్ ముఖ్యమంత్రి పుష్కర్ సింగ్ ధామి ఈరోజు ఓడయం స్పందించారు. టీహెచ్ డీసీ సొరంగంలోకి అకస్మాత్తుగా శిథిలాలు, నీరు చేరడంతో విధుల్లో ఉన్న కార్మికులు చిక్కుకుపోయారని తెలిపారు. ఈ ప్రమాదంలో ఏడుగురు మృతిచెందగా.. చిక్కుకుపోయిన కార్మికుల కోసం గాలింపు చర్యలు కొనసాగుతున్నాయని పేర్కొన్నారు. ఎన్ డిఆర్ ఎఫ్, ఎన్ డిఆర్ ఎఫ్, ఉత్తరాఖండ్ ప్రభుత్వ జిల్లా యంత్రాంగంతో సహా అన్ని ఏజెన్సీలు పరిస్థితిని నిరంతరం పర్యవేక్షిస్తున్నాయని ఆయన వెల్లడించారు. భవిష్యత్తులో ఇలాంటి సంఘటనలు పునరావృతం కాకుండా చర్యలు తీసుకుంటామన్నారు. అలాగే, ఈ ప్రమాదానికి కచ్చితమైన కారణాన్ని తెలుసుకునేందుకు సమగ్ర దర్శాన్ని జరుగుతోందని సీఎం పుష్కర్ సింగ్ ధామి చెప్పారు. ఏ నిర్మాణ ప్రాజెక్టులోనైనా పని చేసే సిబ్బంది భద్రత తొలి ప్రాధాన్యంగా ఉండాలని ఆయన పేర్కొన్నారు. ఈ మేరకు శుక్రవారమే అదేశాలు జారీ చేసినట్లు ముఖ్యమంత్రి తెలిపారు. కాగా, సొరంగం లోపల భారీగా చేరిన నీరు, బురద కారణంగా సహాయక చర్యలకు అటంకం కలుగుతోందని అధికారులు చెబుతున్నారు.

ప్రజా సంక్షేమ పథకాల్లో ఉపయోగకరమైన వాటిని కొనసాగిస్తామని తెలిపారు. జయలలిత తీసుకొచ్చిన అమ్మ క్యాండ్లీస్ ను మరింత సుమధురంగా నిర్వహిస్తామని, ఉదయ అల్పాహార పథకాన్ని 6 నుంచి 8వ గంటకాగా పెంచు వైవిధ్యాన్ని చేస్తారు. స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందర్భంగా ఏలం జిల్లాను పలు కట్టె ఆర్థిక ప్రకటనలు చేశారు. మాజీ సైనికుల ఇద్దరు కుమార్తెల వివాహానికి కట్ ఇవ్వ సాయాన్ని ఒక్కో కురికి రూ.25 వేల నుంచి రూ.50 వేలకు పెంచారు. దివ్యాంగ మాజీ సైనికులు, వారి కుటుంబాలకు నెలవారీ సాయాన్ని రూ.5 వేల నుంచి రూ.7 వేలకు పెంచారు. స్వాతంత్ర్య సమరయోధుల వివిధ ధన సాయ రూ.23 వేలకు, కుటుంబ వివిధ ధన సాయ రూ.12, 500కు పెంచినట్లు తెలిపారు.



కోరుకున్న ప్రయముడు

ప్రేమలో పడితే ప్రపంచం మారిపోదురా... మనమే మారిపోతాం! నిన్నటి వరకు మామూలుగా కనిపించిన ఆకాశం... మనిషి కోసం నీలంగా మారిపోతుంది. గాలి కూడా తన పేరే పలుకుతున్నట్లుంటుంది. ఆమె ఒక్కసారి నవ్వుతే చాలు... రోజంతా పండగ. అతను ఒక్కసారి “నేనున్నానరా” అంటే చాలు... ఎన్ని కష్టాలైనా చిన్నవే. ఫోన్లో గంటల కొద్దీ మాట్లాడినా ఇంకా చెప్పకోవాల్సింది మిగిలిపోతుంది. ఒక్క మెసేజ్ కోసం కళ్ళంతా ఫోన్ మీదే ఉంటాయి. ఒక్క చూపు కోసం గుండె పరుగెడుతుంది. అదే ప్రేమరా! కానీ విను... ప్రేమ అంటే ఇంత ఈజీ కాదు. ఇదే అసలు సవాలు! ప్రేమించినప్పుడు చేతులు పట్టుకోవడం అందరూ చేస్తారు. కష్టాల్లో కూడా ఆ చేయి వదలకుండా ఉండేవాడే నిజమైన ప్రేమికుడు. నవ్వులో తోడుండటం సులువు... కన్నీటిలో పక్కన కూర్చోవడమే అసలు ప్రేమ. మాటలు మధురంగా చెప్పడం సులువు... ఎదుటివారి మౌనాన్ని అర్థం చేసుకోవడమే అసలు బంధం. కోపంలో గెలవడం సులువు... బంధం కోసం ఓడిపోవడమే గొప్పదనం. ఎందుకంటే ప్రేమలో “నువ్వు నాది” అనడం కంటే... “నువ్వు ఎలా ఉన్నా నీ పక్కనే నేనున్నా” అని చెప్పగలగడం గొప్పది. కాలం మారినా, పరిస్థితులు తిరిగినా, మనసు అలసినా... ఒకరినొకరు మళ్ళీ మళ్ళీ ఎంచుకోవడమే ప్రేమ. పూలు, బహుమతులు, మాటలు ఇవన్నీ అందమైన అలంకారాలే. కానీ నిజమైన ప్రేమకు అసలైన చిరునామా ఒక్కటే... కష్టం వచ్చినప్పుడు కూడా వదలని చేయి! అదే ప్రేమంటే ఇదిరా... అందులోనే అసలైన సవాలిదిరా!

• ప్రేమ ఎంత మధురం... నిజం అంత కఠినం!

ప్రేమలో పడిన క్షణం... మనసులో ఒక అద్భుతమైన వెలుగు పుడుతుంది. నిన్నటి వరకు మామూలుగా కనిపించిన ఆకాశం ఒక్కసారిగా మరింత నీలంగా అనిపిస్తుంది. గాలిలో కూడా గంధపు పరిమళం తేలుతున్నట్లుంటుంది. దారిపక్కన కనిపించే ప్రతి పువ్వు మన కోసమే వికసిస్తున్నట్లుగా కనిపిస్తుంది. ఎదుటి మనిషి నవ్వు ఒక మధురమైన తేలుతనం. అతని మాటల్లో ఒక ప్రపంచం కనిపిస్తుంది. ఆమె చూపుల్లో ఒక యుగం కనిపిస్తుంది. ప్రేమలో మునిగిన మనసుకు ప్రపంచం అందంగా కనిపించదు... ప్రపంచమే ప్రేమగా కనిపిస్తుంది. “నువ్వుంటే చాలు... ఇంకేం కావాలి?” అనే అమాయకమైన నమ్మకం గుండెను నింపుతుంది. ఆ వయసులో ప్రేమకు లెక్కలు ఉండవు. కాలానికీ కొలతలు ఉండవు. ఎంతగా ప్రేమిస్తున్నామో కాలితే త్రాసు ఉండదు. ఒకరి కోసం మరొకరు తమను తాము మరిచిపోవడమే ప్రేమ అనిపిస్తుంది. ఎదుటి వ్యక్తిని లోపాలు కూడా అందమైన అలవాట్లుగానే కనిపిస్తాయి. అతని కోపంలో ప్రేమను వెతుకుతాం. ఆమె మౌనంలో మమకారాన్ని చదువుతాం. చిన్న గొడవలో కూడా విడిపోవాలనే భయం కంటే... మరింత దగ్గరవాలనే తపనే ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఆ దశలో ప్రేమ ఒక అందమైన కల. కానీ జీవితం... ఆ కలను మేల్కొల్పే ఉదయం.

• కాలంతో ప్రేమ మారుతుందా?

కాలం కదులుతుంది. పూలు వాడిపోతాయి. బహుమతుల కంటే బిల్లులు ముఖ్యమవుతాయి. గంటల తరబడి సాగిన సంభాషణలు... జీవితపు పరుగులో దొరికే కొన్ని నిమిషాలుగా మారిపోతాయి. రోజంతా ఒకరినొకరు తలుచుకునే రోజుల స్థానంలో... బాధ్యతలతో నిండిన రోజులు వస్తాయి. అప్పుడే ప్రేమకు అసలు పరీక్ష మొదలవుతుంది. ఒకరిపై ఒకరికి ఉన్న మక్కువ మాత్రమే కాదు... ఒకరి బాధను మరొకరు మోయగలరా? ఒకరి కన్నీటిని మరొకరు తుడవగలరా? ఒకరి తప్పును మరొకరు క్షమించగలరా? ఒకరి కల కోసం మరొకరు తమ సౌకర్యంలో కొంత వదులుకోగలరా? అనే ప్రశ్నలు ఎదురుగా నిలుస్తాయి. అక్కడే ప్రేమకు, ఆకర్షణకు మధ్య ఉన్న అసలు తేడా బయటపడుతుంది. ఆకర్షణకు అందం కావాలి. ప్రేమకు ఆత్మీయత కావాలి. ఆకర్షణకు కొత్తదనం కావాలి. ప్రేమకు నిబద్ధత కావాలి. ఆకర్షణకు మధురమైన మాటలు చాలు. ప్రేమకు మౌనాన్ని కూడా అర్థం చేసుకునే హృదయం కావాలి. ఆకర్షణలో “నాకు నువ్వు కావాలి” అనే కోరిక ఉంటుంది. ప్రేమలో “నీకు నేను అవసరమైనప్పుడు నీ పక్కనే ఉంటాను” అనే బాధ్యత ఉంటుంది. అందుకే ప్రేమ కేవలం ఒక భావన కాదు... అది ఒక నిర్ణయం. ప్రతిరోజూ అదే మనిషిని మళ్ళీ మళ్ళీ ఎంచుకోవాలనే నిర్ణయం. పరిస్థితులు మారినా, కాలం మారినా, మనసు అలసినా... బంధాన్ని నిలబెట్టుకోవాలనే సంకల్పం.

• గౌరవం లేని ప్రేమ గాయమవుతుంది!

ప్రేమ ఒక్కటే బంధాన్ని నిలబెట్టదు. ప్రేమ పునాది కావచ్చు. కానీ ఆ పునాదిపై నిలిచే ఇంటికి నమ్మకం గోడలు, గౌరవం తలుపులు, సహనం

మారిపోతుంది. ఎంత ప్రేమ ఉన్నా గౌరవం లేకపోతే ఆ ప్రేమ నెమ్మదిగా గాయంగా మారుతుంది. ఎంత అనురాగం ఉన్నా నమ్మకం లేకపోతే ప్రతి మాట అనుమానంగా మారుతుంది. ఎంత దగ్గరగా ఉన్నా మనసులోని మాట చెప్పుకోలేకపోతే... ఇద్దరి మధ్య కనిపించని గోడ నెమ్మదిగా ఎత్తుగా మారుతుంది. అందుకే నిజమైన ప్రేమ అంటే చేతులు పట్టుకుని పక్కపక్కనే నడవడం మాత్రమే కాదు... ఒకరి మనసును మరొకరు అత్యంత జాగ్రత్తగా చేతుల్లో పెట్టుకుని కాపాడుకోవడం. ప్రేమలో త్యాగం అనే మాట ఎంతో పవిత్రమైనది. కానీ త్యాగం అంటే తనను తాను పూర్తిగా కోల్పోవడం కాదు. తన ఆనందంలో కొంత భాగాన్ని పంచుకోవడం. “నాకు నచ్చింది” అనే మాట పక్కనే “మనిద్దరికీ నచ్చేదేమిటి?” అని ఆలోచించడం. తన దారిలో మరొకరి అడుగులకు చోటివ్వడం. కొన్నిసార్లు తన కోపాన్ని దిగమింగడం. గెలిచే అవకాశం ఉన్నా... బంధం కోసం ఓడిపోవడాన్ని అంగీకరించడం. ఎందుకంటే కొన్ని వాదనల్లో గెలిచిన మనిషి... చివరికి తన మనిషినే కోల్పోతే ఆ గెలుపు దేనికి? ప్రేమకు ఓర్పు ఎంత అవసరమా... వానకు నేల అంత అవసరం. మనిషి తప్పుల్లోనే వాడుకాదు. మనసు కూడా ప్రతిరోజూ ఒకేలా ఉండదు. నిన్న నవ్వున మనిషి ఈరోజు మౌనంగా ఉండొచ్చు. నిన్నటి ఉత్సాహం ఈరోజు అలసటగా మారొచ్చు. ఆ మార్పును ద్రోహంగా చూడకుండా... మానవత్వంగా అర్థం చేసుకోగలిగితేనే బంధం బలపడుతుంది.

• మాటే వంతెన.. మౌనమే శత్రువు

ప్రేమలో సంభాషణ ఒక చిన్న వంతెన. ఆ వంతెన కూలిపోతే, రెండు ఒడ్డుల మధ్య దూరం పెరుగుతుంది. బాధ కలిగితే చెప్పాలి. అపార్థం వస్తే అడగాలి. కోపం వస్తే కొంత సమయం తీసుకోవాలి. కానీ మౌనాన్ని శిక్షగా ఉపయోగించకూడదు. మనసులో పేరుకుపోయే చిన్న చిన్న బాధలు... ఒకరోజు పెద్ద కొండలుగా మారిపోతాయి. మాట్లాడని కన్నీరు... ఒకరోజు విడిపోవాలనే నిర్ణయంగా మారుతుంది. అందుకే ప్రేమలో మాటలకంటే నిజాయితీ ముఖ్యం. వాదన కంటే వినడం ముఖ్యం. సమాధానం చెప్పడం కంటే ముందుగా అర్థం చేసుకోవడం ముఖ్యం. “నువ్వు నన్ను అర్థం చేసుకోవాలి” అని ఎదురు చూడటం కంటే... “నేను నిన్ను అర్థం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తాను” అని మొదలుపెట్టడం ప్రేమకు నిజమైన ఆరంభం. మరో కఠినమైన నిజం ఏమిటంటే... మనం ప్రేమించే మనిషిని మన ఇష్టానికి మార్చలేం. “నా కోసం ఒకరోజు మారిపోతాడు” అనే ఆశతో ఎన్నో హృదయాల సంవత్సరాలను కోల్పోతాయి. సలహా ఇవ్వవచ్చు. ప్రేమించవచ్చు. ప్రోత్సహించవచ్చు. కానీ మార్పు తలుపు లోపల నుంచి మాత్రమే తెరుచుకుంటుంది. ఎదుటివారికి మార్చలేనే కొరిక లేకపోతే... మన కన్నీళ్లు కూడా ఆ తలుపుకు తాళం చెవిగా మారవు. అందుకే ప్రేమించేముందు ఎదుటివారిని మన ఊహల్లో కాదు... నిజ జీవితంలో చూడాలి. వారి మంచినీ మాత్రమే కాదు... వారి బలహీనతలను కూడా అర్థం చేసుకోవాలి. మనకు నచ్చని స్వభావాలను “తర్వాత మారిపోతుంది” అంటూ దాచిపెట్టకూడదు. ఎందుకంటే ప్రేమ కళకు అందాన్ని పెంచుతుంది... కానీ నిజాని

• కలిసి ఉండటమే ప్రేమ కాదా?

ప్రేమలో మరో అందమైన రహస్యం ఉంది. కలిసి ఉండటం కంటే... కలిసి ఎదగడం గొప్పది. ఒకరి కలలను మరొకరు చిన్నచూపు చూడని బంధమే నిజమైన బంధం. ప్రేమించిన తర్వాత స్నేహితులను కోల్పోవడం, తన అలిరుచులను వదిలేయడం, తన లక్ష్యాలను వక్కన పెట్టడం... ఇవి ప్రేమకు చిహ్నాలు కావు. రెండు దివాల ఒకదానికొకటి వెలుగునివ్వాలి. కానీ ఒకటి వెలుగునికి మరొకటి అరిపోవాల్సిన అవసరం లేదు. నిజమైన ప్రేమ అంటే “నువ్వు లేక నేను లేను” అని చెప్పడం మాత్రమే కాదు... “నువ్వు నీలా ఉండేదకు నేను నీ పక్కనే ఉంటాను” అని చెప్పడం. ఒకరి రెక్కలను మరొకరు కత్తిరించకుండా... రెండు ఆకాశాలను ఒకే దిశలో కలపడం. ప్రేమలో క్షమించడం కూడా ఒక పవిత్రమైన గుణం. మనిషిని ప్రేమించడం అంటే అతని గతాన్ని కూడా అర్థం చేసుకునే ప్రయత్నం చేయడం. కానీ క్షమించడం అంటే మళ్ళీ మళ్ళీ గాయపడటానికి అనుమతి ఇవ్వడం కాదు. నిజమైన క్షమలో మార్పుకు అవకాశం ఉంటుంది. గౌరవం లేకుండా క్షమించడం... గాయాన్ని మరింత పొడిగించడమే. అందుకే ప్రేమకు కరుణ ఉండాలి... కానీ వివేకం కూడా ఉండాలి. కొన్ని ప్రేమలు పెళ్ళి వరకు వెళ్తాయి. కొన్ని ప్రేమలు జీవితాంతం జ్ఞాపకాలుగా మిగిలిపోతాయి. కొన్ని బంధాలు చివరి త్యాగం వరకు చేతులు పట్టుకుని నడుస్తాయి. మరొకాన్ని మధ్యలోనే విడిపోతాయి. కానీ ప్రతి ప్రేమ మనకు ఏదో ఒక పాఠాన్ని నేర్పుతుంది. ఎవరో మన జీవితంలోకి వచ్చి... మనల్ని మనకే పరిచయం చేస్తారు. ఎవరో మన గుండెను వగలగొట్టి... మనసు ఎంత సున్నితమైనదో నేర్పుతారు. మరొకరు మనకు తోడుగా నిలిచి... ప్రేమ అంటే కేవలం పొందడం కాదని, పంచుకోవడమని తెలియజేస్తారు.

కాల పరీక్షలో ప్రేమ నిలిచేదా?

ప్రేమ ఒక్క పువ్వు కాదు... ప్రతిరోజూ నీళ్లు పోయాల్సిన మొక్క. ఒకరోజు పూసిందని దాన్ని

వదిలేయడం కాదు. ఎండలో కాపాడాలి. వానలో నిలబెట్టాలి. ముళ్లను జాగ్రత్తగా తొలగించాలి. అప్పుడే అది సంవత్సరాల తర్వాత కూడా పరిమళిస్తుంది. ప్రేమ ఎంత మధురమో... దాన్ని అనుభవించిన గుండెకు తెలుసు. నిజం ఎంత కఠినమో... దాన్ని కోల్పోయిన గుండెకు తెలుసు. కానీ ప్రేమకు నిజం తోడ్పడే... ఆ మార్పుల మరంత పవిత్రమవుతుంది. అందుకే ప్రేమింపడం దీర్ఘమవుతుంది. గౌరవం తోడ్పడే మరింత అందమవుతుంది. నమ్మకం తోడ్పడే... అది కేవలం బంధంగా మిగలదు... జీవితానికే ఒక అర్థంగా మారుతుంది. ఎందుకంటే చివరికి మనిషి తన జీవితంలో ఎన్ని పూలు అందుకున్నాడో గుర్తుపెట్టుకోవడం. తన కళ్ళలో కన్నీరు వచ్చినప్పుడు ఎవరు పక్కనే కూర్చున్నారో మాత్రం గుర్తుపెట్టుకుంటాడు. ఎన్ని ఖరీదైన బహుమతులు అందుకున్నాడో మరిచిపోవచ్చు. తన విరిగిన మనసును ఎవరు రెండు చేతుల్లోకి తీసుకుని జాగ్రత్తగా మోశారో మాత్రం గుండె ఎప్పుడీకీ మరచిపోదు. అందుకే ప్రేమను కొరుకునే ముందు... ప్రేమను మోయగల హృదయాన్ని పెంచుకోవాలి. ప్రేమించడమంటే ఒక మనిషిని పొందడం కాదు. అతని ఆనందంలో మన ఆనందాన్ని కనుగొనడం. అతని కన్నీటిలో మన కళ్ళను తడవడం. అతని కలలకు మన భుజాలను మెట్టుగా ఇవ్వడం. అతని బలహీనతలపై నవ్వుకుండా... వాటి పక్కన నిలబడటం. గెలుపు వచ్చినప్పుడు కలిసి నవ్వడం... ఓటమి

వచ్చినప్పుడు కలిసి నిలబడటం. అదే ప్రేమకు అసలు చిరునామా. ప్రేమ మాటల్లో మొదలవుతుంది... నమ్మకంలో పెరుగుతుంది... త్యాగంలో పరిమళిస్తుంది... ఓర్పులో పరిపక్వమవుతుంది... గౌరవంలో నిలబడుతుంది... కాలం పరీక్షించినప్పుడు మాత్రమే నిజమవుతుంది.

• చేతులు కలిస్తే కాదు.. హృదయాల కలవాలి!

ప్రేమ ఒక క్షణపు మత్తు అయితే... అది కాలంతో కరిగిపోతుంది. ప్రేమ ఒక జీవితపు ప్రతం అయితే... కాలమే దాని ముందు తలవంచుతుంది. అందుకే ప్రేమను కేవలం గుండెలో పెట్టుకోకండి... జీవితంలో ఆవరించండి. పువ్వులా ప్రేమించండి... కానీ వేరులా బలంగా నిలబడండి. వానలా కురవండి... కానీ నేలలా ఓర్పుకోండి. చంద్రుడిలా వెలిగించండి... కానీ సూర్యుడిలా వేడిని కూడా భరించండి. ఎందుకంటే... ప్రేమలో కలిసిన రెండు హృదయాలు అదృష్టం, ప్రేమలో ఒకరినొకరు అర్థం చేసుకున్న రెండు మనసులు వరం. ప్రేమలో కష్టాలను కలిసి దాటిన రెండు ప్రాణాలు చరిత్ర. ప్రేమించి... క్షమించి... త్యాగం చేసి... చివరి వరకు ఒకరి పక్కనే మరొకరు నిలిచిన ఇద్దరు మనుషులు — అదే నిజమైన ప్రేమకు చిరునామా. ప్రేమ ఎంత మధురం... నిజం అంత కఠినం. కానీ ఆ కఠినమైన నిజాన్ని కూడా చేతులు పట్టుకుని దాటగలిగితే... ఆ ప్రేమ కేవలం ఒక కథ కాదు... రెండు గుండెలు కలిసి రాసుకున్న నిలువెత్తు ప్రేమకావ్యం. అప్పును... ఇదే నిజం. ఇదే సత్యం. ఇదే నిజమైన ప్రేమకు

• అవమానం భరించడమే ప్రేమా?

అయితే ఓర్పు పేరుతో అవమాన్ని భరించడం ప్రేమ కాదు. త్యాగం పేరుతో అత్యగౌరవాన్ని తాకట్టు పెట్టడం ప్రేమ కాదు. ఒకరిని ప్రేమించడం అంటే వారి ప్రతి తప్పును నమ్మగించడం కాదు. తప్పు చేసినప్పుడు కూడా ప్రేమతోనే “ఇది తప్పు” అని చెప్పగలగడం... ప్రేమలోని నిజాయితీ. ఎందుకంటే నిజమైన ప్రేమ మనిషిని బలహీనుడిగా మార్చదు... మరింత మంచి మనిషిగా తీర్చిదిద్దుతుంది. ఎదుటివారి తప్పులను కప్పిపుచ్చడం కంటే... వారు తమను తాము సరిదిద్దుకునేలా అండగా నిలవడం గొప్ప ప్రేమ. ప్రేమలో కనిపించే కొన్ని చిన్న సంతోషాలను కూడా నిర్లక్ష్యం చేయకూడదు. కోపం వచ్చినప్పుడు ఎదుటివారిని అవమానించడం, ప్రతి అడుగునూ నియంత్రించాలనుకోవడం, అబద్ధాలను అలవాటుగా మార్చుకోవడం, స్నేహితులను దూరం చేయడం, వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛను ప్రశ్నించడం... ఇవేవీ ప్రేమకు గుర్తులు కావు. ప్రేమ పేరుతో మనిషికి ఊపిరాడకుండా చేయడం ప్రేమ కాదు. వంజరం బంగారంతో చేసినా... అది వంజరమే. ప్రేమ అంటే పక్కనే ఉండి కూడా ఎదుటివారికి అకాశమంత స్వేచ్ఛను ఇవ్వగలగడం. అందుకే ప్రేమలో ఒకరినొకరు సొంతం చేసుకోవాలనే తపన కంటే... ఒకరినొకరు అర్థం చేసుకోవాలనే తపన గొప్పది. ఖరీదైన బహుమతులు ప్రేమను అలంకరించవచ్చు... కానీ ప్రేమను నిలబెట్టేవు. పుట్టినరోజున ఇచ్చిన ఖరీదైన గడియారం కాలాన్ని చూపించవచ్చు. కానీ ఆ గడియారం పక్కన కూర్చుని “నువ్వు ఎలా ఉన్నావు?” అని అడిగే రెండు నిమిషాల అపొయత... జీవితాంతం గుర్తుండిపోతుంది. పెద్ద పెద్ద విశ్వాసాయాత్రల కంటే... ఒక కష్టమైన రోజున భుజం వాలుకోవడానికి ఇచ్చిన చోటు ఎంతో విలువైనది. వేల మాటల కంటే “నేను ఉన్నాను” అనే నాలుగు అక్షరాలు కొన్నిసార్లు గుండెకు మంచులవుతాయి.

పరమార్థం. రెండు గుండెల మధ్యనలో పుట్టిన ప్రేమామృతం... రెండు మనసుల మౌనంలో పెరిగిన అనురాగం... రెండు జీవితాల ప్రయాణంలో నిలిచిన నమ్మకం... అదే ప్రేమ. అదే జీవితం. అదే నిజమైన ప్రేమకు శాశ్వత చిరునామా.

• చివరి వరకు నిలబడటమే ప్రేమ

ప్రేమలో పడటం చాలా సులువు... కానీ ప్రేమలో నిలబడటం మాత్రం అంత సులువు కాదు. గుండెను ఎవరికైనా ఇవ్వచ్చు... కానీ ఆ గుండెను గాయపడినా తిరిగి అదే మనిషిని నమ్మడం చాలా కష్టం. ప్రేమలో కల్లోలం వస్తుంది. అనుమానాలు వస్తాయి. కోపాలు వస్తాయి. మౌనాలు వస్తాయి. మాటల మధ్య దూరాలు పెరుగుతాయి. ఒక్కోసారి “ఇంక చాలు” అనిపిస్తుంది. కానీ అక్కడే అసలు ప్రేమకు పరీక్ష మొదలవుతుంది. విడిపోవడానికి వంద కారణాలు కనిపించినా... కలిసి ఉండటానికి ఒక్క కారణాన్ని వెతుక్కోగలిగితే అదే నిజమైన ప్రేమ! ప్రేమలో సవాళ్లు రావడం ఓటమి కాదు... వాటిని కలిసి ఎదుర్కోలేకపోవడమే అసలైన ఓటమి. ఎదుటివారి కోపాన్ని భరించడం మాత్రమే కాదు... ఆ కోపం వెనుక దాగిన బాధను అర్థం చేసుకోవాలి. మౌనాన్ని శిక్షగా కాకుండా... ఒక పిలుపుగా వివాలి. తప్పులు జరిగినప్పుడు అహంకారాన్ని పక్కన పెట్టాలి. “నేనే కరెక్ట్” అనే గెలుపును ఎంచుకోవాలి. ఎందుకంటే ప్రేమ అంటే పూలదారి కాదు... ముళ్ల మధ్య నడిచే ప్రయాణం. చేతిలో చేయి ఉన్నప్పుడు కాదు... దారి కనిపించినప్పుడు కూడా చేయి వదలకపోవడమే ప్రేమ. ప్రపంచం మొత్తం ఎదురు నిలిచినా “నువ్వున్నావుగా” అని ధైర్యం చెప్పగలిగితే అదే బంధం. ప్రేమలో కల్లోలం తప్పదు... కష్టం తప్పదు... కన్నీళ్లు తప్పవు. కానీ ఆ కల్లోలాన్ని దాటి, ఆ కన్నీళ్లను తుడుచుకుంటూ, చివరి వరకు “మన్నిద్దరం” అని నిలబడగలిగితే... అదే ప్రేమంటే ఇదిరా! అదే సవాలంటే ఇదిరా! అదే రెండు గుండెలు కలిసి రాసుకునే అసలైన ప్రేమకథ!



అజాత శత్రువు అటల్ బి

నేడు వాజ్ పేయి వర్ధంతి

రాజకీయాల్లో తనకంటూ ప్రత్యేక స్థానాన్ని దక్కించుకున్న గొప్ప నాయకుడు వాజ్ పేయి. ప్రజా సేవ కోసం బ్రహ్మచారిగా ఉండిపోయి... తన జీవితం మొత్తం దేశం కోసం అంకితం చేశారు. రెండు సీట్ల పార్టీని దేశ రాజకీయ చరిత్రలోనే అధికార పార్టీగా మలచిన అపర బాణుక్కుడు. పార్లమెంట్ నాక్షిగా నెహ్రూలాంటి నేతల్ని సైతం గడగడలాడించారు. హీటెక్కించే ప్రసంగాలు చేయడంలోనే కాదు.. హాస్యం పండిచడంలోనూ ఆయనకు ఆయనే సాటి. ప్రసంగాల్లో... చట్ట సభల్లో మధ్యమధ్యలో కవిత్వాన్ని కలగలిపి అందరితో శెభాష్ అనిపించుకున్నారు. ఆయన వాగ్ధాటి ఎలాంటిదంటే.. భారత ప్రధానిగా ఉన్న నెహ్రూనే ఓ సందర్భంలో.. అటల్ జీ దేశానికి ప్రధాని అవుతారని జోస్యం చెప్పారు. కాంగ్రెస్ పార్టీని, దాని మిత్రపార్టీలను ఢీబుగా ఎదుర్కొని.. మిత్రపక్షాలను ఏకతాటిపైకి తీసుకొచ్చి అధికారం హస్తగతం చేసుకున్న నేత వాజ్ పేయి. ప్రధానిగా పూర్తి పదవీకాలం పూర్తి చేసిన తొలి కాంగ్రెస్ తర నేతగా వాజ్ పేయి నిలిచారు. ఆర్ ఎస్ ఎస్, జనసంఘ నుంచి వచ్చినా... బీజేపీ లీడర్ గా ఎదిగినా.. అన్నివర్గాల ప్రజల మనసును గెలుచుకున్న వ్యక్తి అటల్ బీహారీ వాజ్ పేయి. కాంగ్రెస్ కు వ్యతిరేకంగా ఏర్పడ్డ ఎన్ డీయే కూటమికి సెక్యూలర్ ఫేస్ ఇవ్వడానికి ఎంతగానో కృషిచేశారాయన. అటల్ బీహారీ వాజ్ పేయి డిసెంబర్ 25 1924 న గ్వాలియర్ లోని ఒక మధ్య తరగతి బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో జన్మించాడు. ఆయన తల్లిదండ్రులు కృష్ణాదేవి, కృష్ణబిహారీ వాజ్ పేయి. ఆయన తాత పండిట్ శ్యాం లాల్ వాజ్ పేయి వారి పూర్వీకుల నివాస ప్రాంతమైన ఉత్తరప్రదేశ్ లోని బబీళ్ళర్ నుండి గ్వాలియర్ లోని మొరీనాకు వలస వెళ్ళాడు. ఆయన తండ్రి కృష్ణబిహారీ వాజ్ పేయి గ్వాలియర్ ప్రాంతంలో ఒక ఉపాధ్యాయుడు, కవి. వాజ్ పేయి గ్వాలియర్ లోని సరస్వతి శిశు మందిర్ లో విద్యాభ్యాసం చేశాడు. గ్వాలియర్ విక్టోరియా కళాశాల (ప్రస్తుతం లక్ష్మీబాయి కళాశాల)లో చేరి హిందీ, ఆంగ్లము, సంస్కృతంలో అత్యంత ప్రభిభావంతునిగా పట్ల భద్రుడైనాడు. కాన్పూరు లోని దయానంద ఆంగ్లో వైదిక కళాశాలనుండి రాజనీతిశాస్త్రంలో ఎం.ఎ పట్టాను పొందాడు. ఎం.ఎ డిగ్రీని ప్రథమ శ్రేణిలో ఉత్తీర్ణుడైనాడు. వాజ్ పేయి గ్వాలియర్లో ఆర్థ్య సమాజపు యువ విభాగమైన ఆర్థ్య కుమార్ సభతో తన సామాజిక కార్యశీలతను ప్రారంభించి, 1944లో ఆ విభాగానికి ప్రధాన కార్యదర్శి అయ్యాడు. ఆయన 1939 లో రాష్ట్రీయ స్వయంసేవక్ సంఘ్ (ఆర్.ఎస్.ఎస్.)లో కూడా చేరాడు. బాబా ఆమ్టే ప్రభావంతో ఆయన 1940-44 లలో అధికార్థ శిక్షణా కేంద్రానికి హాజరైనాడు. ఆయన 1947 లో “పూర్తి స్థాయి సేవకుడు” అనగా ఆర్.ఎస్.ఎస్. ప్రచారానికి ఆయన దేశ విభజన తర్వాత జరిగిన అల్లర్ల వల్ల న్యాయ శాస్త్ర విద్యాభ్యాసాన్ని మధ్యలోనే ఆపేశాడు. రాష్ట్రీయ స్వయంసేయక్ సంఘ్ విస్తారక్ గా ఉత్తరప్రదేశ్ వెళ్ళిన వాజ్ పేయి, అక్బర దీన్ దరూఖ్ ఉపాధ్యాయ నడుపుతున్న “రాష్ట్రదర్శి” (హిందీ మాసపత్రిక), “పాంచజన్య” (హిందీ వారపత్రిక) పత్రికలలోను, స్వదేశ్, “వీర్ అర్జున్” వంటి దిన పత్రికలలోనూ పనిచేయటం ప్రారంభించాడు. వాజ్ పేయి జీవితాంతం బ్రహ్మచారిగా జీవించాడు. 1942 ఆగస్టులో క్విట్ ఇండియా ఉద్యమ సమయంలో, ఆయన తన అన్న ప్రేమ్ తో కలిసి 23 రోజుల పాటు అరెస్టుయిన సందర్భంలో వాజ్ పేయికి తొలిసారిగా రాజకీయాలతో పరిచయ మేర్పడింది. 1951 లో క్రొత్తగా ఏర్పడిన భారతీయ జనసంఘ్ అనే హిందూ దక్షిణ పక్ష రాజకీయ పార్టీలో పనిచేయడానికి, దీన్ దరూఖ్ ఉపాధ్యాయతో పాటు వాజ్ పేయిని ఆర్.ఎస్.ఎస్ నియమించింది. ఇది ఆర్.ఎస్.ఎస్ తో కలిసి పనిచేస్తున్న రాజకీయ పార్టీ. ఆయన ఢిల్లీ కేంద్రంగా పనిచేస్తున్న పార్టీ ఉత్తర విభాగానికి జాతీయ కార్యదర్శిగా బాధ్యతలు స్వీకరించాడు. అనతి కాలంలోనే జనసంఘ్ నాయకుడు శ్యాంప్రసాద్ ముఖర్జీ అనుయాయుగా, సహాయకునిగా మారాడు. 1957లో వాజ్ పేయి బెలామ్ పూర్ నియోజకవర్గం నుండి లోక్ సభకు ఎన్నికయ్యాడు. ఆయన వాగ్ధాటి మూలంగా, అప్పటి ప్రధాని జవహర్ లాల్ నెహ్రూ ఏదో ఒకరోజు వాజ్ పేయి దేశ ప్రధాని అవుతాడని ఊహించాడు. ఆయనకు గల వాగ్ధాటి, సంస్థాగతమైన నైపుణ్యాల కారణంగా జనసంఘ్ లో ముఖ్యనేతగా ఎదిగాడు. దీన్ దరూఖ్ ఉపాధ్యాయ మరణానంతరం జనసంఘ్ మొత్తం బాధ్యత, యువ వాజ్ పేయిపై పడింది. 1968 లో జనసంఘ్ జాతీయ అధ్యక్షునిగా ఎదిగాడు. నానాల్ దేశ్ ముఖర్, బాలేరాజ్ మధోక్, లాల్ కృష్ణ అద్వానీ లతో కలిసి జనసంఘ్ ను జాతీయస్థాయి ప్రాముఖ్యతను సంతరించుకునే దిశగా నడిపించాడు. 1975, 1977 ల మధ్య, భారత జాతీయ కాంగ్రెసు పార్టీకి చెందిన ప్రధాని, ఇందిరాగాంధీ ప్రవేశపెట్టిన ఎమర్జెన్సీ కాలంలో అనేకమంది విపక్ష నాయకులతో పాటు అరెస్టు అయ్యాడు. 1977 లో సంఘ సంస్కర్త జయప్రకాశ్ నారాయణ్, కాంగ్రెసు పార్టీకి వ్యతిరేకంగా సంఘటితమై పోరాడటానికి, అన్ని ప్రతిపక్ష రాజకీయ పార్టీలకు ఇచ్చిన పిలుపు మేరకు, వాజ్ పేయి జనసంఘ్ ను క్రొత్తగా ఏర్పడిన సంకీర్ణ కూటమి, జనతాపార్టీలో విలీనం చేశాడు. 1977 సార్వత్రిక ఎన్నికలలో జనతా పార్టీ విజయం తరువాత ఆయన మొరార్జీ దేశాయ్ మంత్రివర్గంలో విదేశీ వ్యవహారాల శాఖ మంత్రిగా పనిచేశాడు. విదేశీ వ్యవహారాల మంత్రిగా ఆయన ఐక్యరాజ్య సమితి యొక్క సర్వప్రతినిధి సభలో హిందీలో ప్రసంగించిన మొట్టమొదటి వ్యక్తిగా నిలిచాడు. 1979లో జనతా ప్రభుత్వం కూలిపోయే నాటికి వాజ్ పేయి, స్వతంత్రంగా గౌరవప్రభుమైన రాజకీయవేత్తగా, అనుభవజ్ఞుడైన నాయకునిగా ఎదిగాడు. వాజ్ పేయి, జనసంఘ్, రాష్ట్రీయ స్వయం సేవక్ సంఘ్ ల నుండి వచ్చిన తన సహచరులను, ముఖ్యంగా దీర్ఘకాల స్నేహితులైన ఎల్.కె.అద్వానీ, ఖైరాన్ సింగ్ షెకావత్ లను కలుపుకొని 1980 లో భారతీయ జనతా పార్టీని ఏర్పరచి, మొట్టమొదటి అధ్యక్షునిగా పనిచేశాడు. జనతా ప్రభుత్వం తర్వాత వచ్చిన ఇందిరా కాంగ్రెసు ప్రభుత్వానికి బలమైన విమర్శకునిగా అవతరించాడు. 1995 నవంబరులో ముంబాయిలో జరిగిన బి.జె.పి సమావేశంలో బి.జె.పి అధ్యక్షుడైన లాల్ కృష్ణ అద్వానీ వాజ్ పేయిని ప్రధానమంత్రి అభ్యర్థిగా ప్రకటించాడు. 1996 మే నెలలో జరిగిన పార్లమెంటు ఎన్నికలలో బి.జె.పి విజయం సాధించింది. వాజ్ పేయి 1996 నుండి 2004 ల మధ్య మూడు పర్యాయాలు ప్రధానమంత్రిగా బాధ్యతలు నిర్వహించాడు. వాజ్ పేయి ప్రభుత్వం యేర్పడిన నెలరోజులలోనే ప్రోక్రాన్ అణు పరీక్షలు జగిపారు. ఢిల్లీ-లాహోర్ బిస్సును 1999 ఫిబ్రవరిలో ప్రారంభించారు. కార్గిల్ యుద్ధం, భారత్ పాకిస్తాన్ మధ్య మే - జూలై 1999 లో కాశ్మీర్ లోని కార్గిల్ జిల్లాలోను, మరికొన్ని సరిహద్దుల వద్దనూ జరిగింది. మూడవ దఫా పరిపాలనా కాలంలో అనేక దేశీయ అర్థిక, మౌలిక సంస్కరణలను చేపట్టాడు. వాటిలో ప్రైవేటు రంగాన్ని, విదేశీ పెట్టుబడులను ప్రోత్సహించాడు. నేషనల్ హైవే డెవలప్ మెంటు ప్రాజెక్టు, “ప్రధానమంత్రి గ్రామ సడక్ యోజన” వాజ్ పేయి అభిమాన ప్రాజెక్టులు చేపట్టాడు. 2001 లో వాజ్ పేయి ప్రభుత్వం, ప్రాథమిక, మాధ్యమిక విద్యాభివృద్ధి లక్ష్యంగా సర్వశిక్షా అభియాన్ అనే ప్రసిద్ధ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించింది. 2005 డిసెంబర్ నెలలో వాజ్ పేయి క్రియాశీల రాజకీయాలనుండి నిష్క్రమిస్తున్నట్లు ప్రకటించి, “ఇకనుండి లాల్ కృష్ణ అద్వానీ, ప్రమోద్ మహాజన్ లు భారతీ-య జనతా పార్టీకి రామలక్ష్మణుల పంటివారు”. అని ప్రకటించాడు. భారతదేశ రాజ్యసభలో అప్పటి ప్రధాని డా.మన్మోహన్ సింగ్ తన ప్రసంగంలో వాజ్ పేయిని రాజకీయ భీష్మునిగా అభివర్ణించాడు. అటల్ బీహారీ వాజ్ పేయిని ఆయన శత్రువులు కూడా విమర్శించరు. ‘అజాత శత్రువు, సర్వప్రియుడు, సర్వమాన్య’ లాంటి ఉపమానాలను ఆయన పేరుతో జోడిస్తారు. అనారోగ్య కారణాలతో అటల్ జీ 2018 ఆగష్టు 16న మృతి చెందారు. అటల్ జీ జన్మదినమైన డిసెంబర్ 25 ను భారత ప్రభుత్వం సుపరి పాలనా దినంగా ప్రకటించింది.

- 51 వసంతాలు పూర్తి చేసుకున్న భారతీయ వెండితెర అద్భుతం
- జై-వీరూ స్నేహం నుంచి గజ్జర్ భీకరత్వం వరకు చెరగని ముద్ర
- యాక్షన్.. ప్రేమ.. హాస్యం.. ప్రతీకారం.. అన్నింటినీ కలిపిన అపూర్వ సిని కావ్యం
- తరాలు మారినా తగ్గని ఆదరణ.. భారతీయ ప్రజా సంస్కృతిలో భాగమైన సంభాషణలు

1975 ఆగష్టు 15న దేశం అత్యవసర పరిస్థితి చీకటిలో మునిగిపోయిన రోజులలో, చండుగ డిపంలా వెలిగిన సినిమా ‘పోలే’. రమేష్ సిప్పీ ధైర్యమైన దర్శకత్వం, సలీం-జావేద్ అజరామరమైన కథనం, ఆర్ డి బర్మన్ మధురమైన స్వరాలు, అపూర్వమైన తారాగణం-ఈ సంగమం భారతీయ చిత్రసీమకు చిరస్మరణీయమైన మాస్టర్ పీస్ ను అందించింది. ప్రారంభంలో స్పందన సాధారణంగానే ఉన్నప్పటికీ, కొద్ది రోజుల్లోనే మౌఖిక ప్రచారం అగ్నికీలలా వ్యాపించి దేశవ్యాప్తంగా థియేటర్లు హౌస్ ఫుల్ బోర్డులతో కళకళలాడాయి. ముంబై మినర్వా థియేటర్ లో ఐదేళ్లకు పైగా నిరంతర ప్రదర్శన కొనసాగి రికార్డు నెలకొల్పింది. మొదటి ప్రదర్శనలోనే దేశీయ వసూళ్లు ₹350 మిలియన్లు దాటగా, దాదాపు శతకోటికి పైగా టికెట్లు అమ్ముడయ్యాయి. 1979లో సోవియట్ యూనియన్ విడుదలతో మొదటి రన్ లోనే 48.4 మిలియన్ టికెట్లు విక్రయమై, పునర్విడుదలలతో 6 కోట్లకు పైగా టికెట్లు అమ్ముడై అంతర్జాతీయ స్థాయిలోనూ విజయ పతాక ఎగిగింది. ఈ చిత్రమే రెండు దశాబ్దాలపాటు



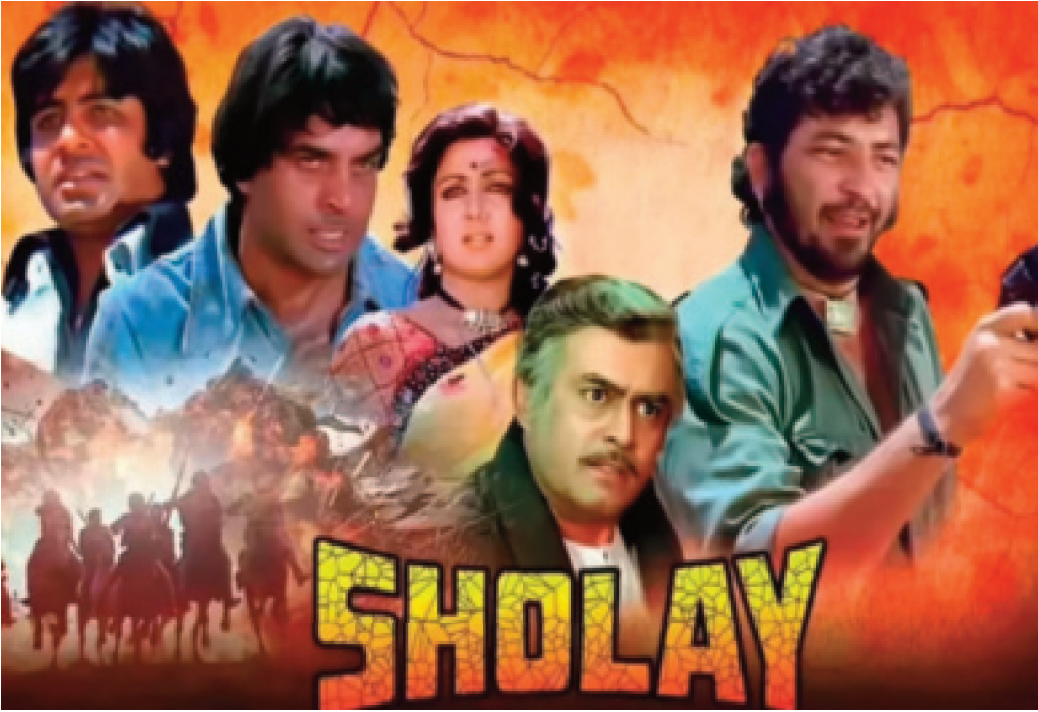
పుంభావ సరస్వతి వానమామలై

నేడు వానమామలై పరదాచార్యులు జయంతి

తెలుగుదేశం ఆధునికపు కవితా పోకడలకు అలవాటు పడిన కాలమది. భావకవిత్వం, అభ్యుదయ కవిత్వం, వచనకవిత్వం లాంటి ఎన్నో నూతన సాహిత్య ప్రయోగాలతో పర్ణిల్లుతున్న కాలంలో, ప్రాచీన కవితారీతులతో ప్రజలను మెప్పించిన కవి వానమామలై. అమూల్య సాహిత్య సంపదను తెలుగువారి కందించిన అద్వితీయ కవితా విశారదుడు, వాగ్భర్త మంత్రి సిద్ధిని పొందిన మహానీయుడు పుంభావ సరస్వతి వానమామలై పరదాచార్య. ఒక మహాకవి పోతన చరిత్రను మరోకవి గ్రంథస్థం చేయడం విశేషమే మరి.

వానమామలై (1914-1984), 1914 ఆగష్టు 16న వరంగల్ జిల్లా మడికొండ గ్రామంలో వైభాసన బ్రాహ్మణుల పండిత కుటుంబంలో జన్మించారు. రైతు కుటుంబములో జన్మించిన పరదాచార్యులు ఏదవ తరగతి వరకు మాత్రమే చదివి ఎల్... సంస్కృతాంధ్ర సాహిత్యం, తార్కికం, వేదాంతం, వ్యాకరణాలను అభ్యసించారు. సంస్కృతం, తెలుగు, ఉర్దూ, హిందీ, ద్రవిడం, మరాఠీ, ఇంగ్లీషు భాషలలో పట్టు సాధించారు. హరికథాగానంలో ప్రావీణ్యతను సంతరించు కున్నారు. ఈయన అన్నలైన వానమామలై వేంకటాచార్యులు, వానమామలై లక్ష్మణాచార్యులు, వానమామలై జగన్నాథా చార్యులు కూడా సాహిత్యకారులే. కాళోజీ, పల్లూ దుర్గయ్య, ఆచార్య బిరుదురాజు రామరాజువంటి సాహితీ దిగ్గజాలు మడికొండకే చెందిన వారేకాక, ఆయన ఆత్మీయులు కూడా.

ఆయన సహజ పాండిత్యాన్ని గుర్తించిన అప్పటి హైదరాబాద్ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి బూర్గుల రామకృష్ణారావు ప్రత్యేక ఉత్తర్వుల ద్వారా నిజామాబాద్ జిల్లా దోమకొండ జనతా కళాశాలలో సాంస్కృతిక కార్యక్రమ నిర్వాహకుడిగా నియమించారు. తర్వాత ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తునుండి విశారద పట్టా పుచ్చుకున్నారు. విశారద పూర్వయాక చెన్నూర్ ఉన్నత పాఠశాలకు బదిలీ అయ్యి 13 సంవత్సరాలు



భారతీయ సిని చరిత్రలో అత్యధిక వసూళ్లు సాధించిన చిత్రంగా నిలిచింది. గ్రామీణ భారతపు నేపథ్యం ఉన్నప్పటికీ, కథ నిర్మాణం డకాయిట్ వెస్ట్రన్ శైలిలో హాలీవుడ్ స్పెషల్టీ వెస్ట్రన్ ల స్ఫూర్తిని భారతీయ మసాలా మేళవింపుతో స్వదేశీకరించింది. రామగడ్ అనే ఊరిని ఘరానా దొంగ గజ్జర్ సింగ్ భీకర సంకెళ్ళ నుంచి విముక్తి చేయాలనే సంకల్పంతో పదవీ విరమణ పొందిన పోలీసు అధికారి థాకూర్ బల్లెష్ సింగ్, చిన్నచిన్న నేరాలలో పరిమితమై నిమగ్నమైన సాహసవంతులైన జై-వీరాను నియమించు కోవడం కథా కేంద్రం. థాకూర్ చేతులను సరికి చేసిన గజ్జర్ క్రూరత్వానికి ప్రతీకారం తీర్చే ప్రతిజ్ఞ, జై-వీరూ స్నేహం, వీరూ-బసంతి ఉల్లాసం, జై-రాధా నిశ్చల్ల ప్రేమ, గజ్జర్ భీకరత-ఈ భావరేఖలు కథనాన్ని లోతుగా పటిష్ఠం చేశాయి. పాత్రల ఎంపికే సినిమా శాస్త్రత కీర్తికి పునాది అయింది. జై గా అమితాబ్ బచ్చన్ నిశ్చల్ల ధైర్యాన్ని, వీరూ గా ధర్మేంద్ర ఉత్సాహం-తరుణోన్మత్తతను, బసంతి గా హేమ మాలిని మాటల వేగం-స్మృత్య లావణ్యాన్ని, రాధా గా జయ్ భాదురి మృదువైన విషాదాన్ని, థాకూరు గా సస్మిత్ కుమార్ ప్రతిఘటన సంకల్పాన్ని, గజ్జర్ గా అమ్మద భాన్ భీకరత-వికృత హాస్యాన్ని అద్భుతంగా అవిష్కరించారు. “కిత్నీ ఆద్యీ థే?”, “అరే ఓ సంభా!”, “హోలీ కట్నై హై?” వంటి గజ్జర్ సంభాషణలు పల్లెల నుంచి పట్టణాల దాకా జన జీవనంలో భాగమయ్యాయి. సాంకేతికంగా ‘పోలే’ భారతీయ సినిమాకు కొత్త దారిని చూపింది. ఔంగళూరు సమీపంలోని రామనగర రాతి ప్రదేశాలలో రెండు సంవత్సరాలకు పైగా సాగిన చిత్రీకరణ, అప్పట్లోనే 70 మి.మీ. వైడిస్కోప్ ప్రింటు, ఆరు ట్రాక్ స్టీరియోఫోనిక్ సౌండ్ వినియోగం భారతీయ ఎగ్జిబిషన్ కల్చర్ కు కొత్త ప్రమాణాలు సృష్టించాయి. హింసాత్మక ఘట్టాలపై సెన్సార్ సూచనలతో అసలు 204 నిమిషాల వెర్షన్ ను 198 నిమిషాలకు కుదించారు. అసలు ముగింపులో థాకూర్, గజ్జర్ ను సంహరించే దృశ్యం ఉండగా, సెన్సార్ మార్పులతో గజ్జర్ పోలీసుల చేత అరెస్టపడడం చూపించారు. 2014లో 3ణ విడుదల, 2025లో ఇటలీ బోలోనియాలో ‘ఇల్ సినిమా లిక్వో-వాలో’లో రీస్టోర్డ్ ప్రింట్ ప్రత్యేక ప్రదర్శన-

ఈ చిత్రం కాలాన్ని దాటి పునరావిష్కృతమవుతూ వస్తోంది. సంగీతం విషయంలో ఆర్.డి. బర్మన్ స్వరాలు కథనానికి అత్యను అందించాయి. “యే దోస్తీ హమ్ నహీ తోడేంగే” జై-వీరూ స్నేహాన్ని శాశ్వతం చేస్తే, “మెహబూబా మెహబూబా” దేశ వ్యాప్తంగా ఉత్సవ గీతంగా మారింది. బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్కోర్ గజ్జర్ ఘట్టాలకు భీకరమైన ముద్ర వేసింది. విడుదల సమయంలో కొంత మీడియా విమర్శించినప్పటికీ, ప్రేక్షకుల ఉత్సాహం వసూళ్లను అకాశానికెత్తింది. చైనా, సోవియట్ యూనియన్ వంటి మార్కెట్లలో విడుదలై అంతర్జాతీయ గుర్తింపును తెచ్చుకుంది. అవార్డుల పరంగా 1976లో 23వ ఫిల్మ్ ఫేర్ అవార్డ్ లో అత్యధిక నామినేషన్లు పొందినప్పటికీ, చివరికి ఎడిటర్ ఎం.ఎస్. శిండే మాత్రమే బెస్ట్ ఎడిటింగ్ అవార్డు దక్కింది. కానీ 2005లో 50 ఏళ్ల ఫిల్మ్ ఫేర్ సందర్భంగా ‘పహాస్లాల్ కా బెస్ట్ ఫిల్మ్’గా ఎంపికైంది. 2002లో బ్రిటిష్ ఫిల్మ్ ఇన్స్టిట్యూట్ నిర్వహించిన పోలింగ్ లో టాప్ 10 భారతీయ చిత్రాలలో ప్రథమ స్థానం, 2023లో బైమ్ అవుట్ జాబితాలో ‘100 బెస్ట్ ఇండియన్ ఫిల్మ్స్’లో అగ్రస్థానం సాధించింది. చిత్రీకరణ స్థలం రామనగర నేడు ‘పోలే హిల్స్’గా పర్యాటక కేంద్రమై, సిని యాత్రికులకు యాత్రా స్థలంగా మారింది. తెరపై నిలిచిన జై-వీరూ స్నేహం, గజ్జర్ క్రూరత్వం, థాకూర్ ధర్మ సంకల్పం, బసంతి ఉల్లాసం, రాధా నిశ్చల్ల భారతీయ సామాహిక స్ఫుతిలో చిరస్థాయిగా నిలిచాయి. డకాయిట్ వెస్ట్రన్, మసాలా, యాక్షన్, హాస్యం, ప్రేమ, ఉత్సాహం-అన్నీ కలగలిపి- ప్రధాన ప్రవాహంలో స్థిరపరిచిన ఈ చిత్రం తర్వాతి తరాల కథకులకు పాఠశాలగా నిలిచింది. యాభై ఏళ్ల తరువాత కూడా ‘పోలే’ కేవలం ఒక సినిమా కాదు, అది భారతీయ ప్రజా సంస్కృతికి నాడీ స్పందన, శబ్ద-దృశ్యాల సృజనాత్మకతకు ప్రతీక, తరతరాల గుండెల్లో అజరామరంగా నిలిచిన కల.

రామ కిష్టయ్య సంగన భట్ల.
సినియర్ ఇండిపెండెంట్ జర్నలిస్ట్, కాలమ్స్ట
9440595494



తెలంగాణ ప్రజలను జాగృతం చేసేందుకు హైదరాబాద్ రాజ్యంలో (తెలంగాణ) నిజాం నియంతృత్వ పాలనను వర్ణిస్తూ అనేక పాటలు, పద్యాలు రాశారు. పౌరాణీకుడిగా ప్రదర్శనలు ఇచ్చారు. హరికథలు, పురాణాలు చెప్పారు. “పోతన చరిత్రము” వ్రాసి “అభినవ పోతన”గా వాసికెక్కిన వానమామలై తెలంగాణా కవులలో అగ్రగణ్యుడు, అపూర్వ సాహితీ దురంధరుడు.... దాశరథి కృష్ణమాచార్యులకు అతి సన్నిహితులు, ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డికి అత్యంత ఆప్తుడు, ఎన్నో గేయకృతులు, వ్యాసాలు, నాటకాలు, బుజ్జుకథలు ఎన్ని వ్రాసినా.. తెలుగు సాహిత్యంలో ఆయనకు సుస్థిర స్థానాన్ని సముపార్జించి పెట్టింది “పోతన చరిత్రము”. మహాభాగవత కర్త మహాకవి బమ్మెర పోతన్న జీవిత విశేషాలను అద్వితీయ ప్రబంధంగా అందించిన ఘనత మన వరదన్నదే. అలా తెలుగు రచయితల సంఘం ఆయనకు “అభినవ పోతన” బిరుదునిచ్చి సత్కరించింది. ఆయన వరదన్న పుట్టి పెరిగింది మడికొండలోనే అయినా స్థిరపడింది తాత ముత్తాతల ఊరైన చెన్నూరు లోనే.

‘వరదన్నకు చిన్ననాటనే బాల్లగురువైన కాళోజీ రంగారావు శ్రీరామ తారక మంత్రి’పదేశం గావిశాలాచార్యులు వాగ్భర్త మంత్రి’పదేశం చేయగా, భాజీపేట సమీపంలోగల మెట్టగుట్టపై ఎనభైరోజులు కఠోరదీక్షతో ఉపాసించి వాణి కటాక్ష పరసిద్ధిని పొందినట్లు చెప్పతారు. ఇతని శతజయంతి ఉత్సవాలు 18-8-2011 నుండి 18-8-2012 వరకు జరిగాయి. ఈ సందర్భంగా అనేక సభలు సమావేశాలు నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా చెన్నూర్ లోని జగన్నాధ ఆలయానికి ఎదురుగా ఉన్న స్థలంలో ఆయన కాంస్య విగ్రహాన్ని నెలకొల్పారు. క్రమవ్యాధి పీడితుడై, ఊపిరి తిత్తులకు పది సార్లు శస్త్రచికిత్సతో ఒక ఊపిరితిత్తి తోనే కదదాకా జీవించి,1984, అక్టోబరు 30న ఈ లోకాన్ని వీడి వెళ్ళారు.

రామ కిష్టయ్య సంగన భట్ల.
సినియర్ ఇండిపెండెంట్ జర్నలిస్ట్, కాలమ్స్ట
9440595494





అగార్వర్ పై బీసీసీఐ కీలక నిర్ణయం?

లంక సిరీస్ తర్వాత
భవిష్యత్ పై నిర్ణయం

శ్రీలంకతో టెస్టు సిరీస్ ముగిసిన తర్వాత భారత క్రికెట్ జట్టులో కీలక పరిణామాలు చోటుచేసుకునే అవకాశాలు కనిపిస్తున్నాయి. సెలక్షన్ కమిటీ చైర్మన్ అజిత్ అగార్వర్ భవిష్యత్తుపై బీసీసీఐ పెద్దలు సమావేశం కానున్నట్లు సమాచారం. సెప్టెంబర్ తో అగార్వర్ మూడేళ్ల పదవీకాలం పూర్తవుతుంది. మరో ఏడాది పొడిగింపునకు ఆయన అర్హత ఉన్న నేపథ్యంలో బీసీసీఐ ఎలాంటి నిర్ణయం తీసుకుంటుందన్న అసక్తి నెలకొంది. ముఖ్యంగా రోహిత్ శర్మ భవిష్యత్తుపై సెలక్షన్ కమిటీని మద్దతు ఇచ్చేటావా లేదా అని ఉన్నట్లు వార్తలు రావడం చర్చకు కారణమైంది. శ్రీలంక సిరీస్ తర్వాత జరిగే సమావేశంలో ఈ అంశంపై స్పష్టత వచ్చే అవకాశం ఉందని తెలుస్తోంది. రోహిత్ ను వన్డే జట్టులో కొనసాగించే విషయాన్ని సిరీస్ వారిగా పరిశీలించాలని బీసీసీఐ భావిస్తున్నట్లు సమాచారం. అయితే బీసీసీఐ కార్యదర్శి దేవజిత్ సైకియా మాత్రం

రోహిత్ దేశానికి ప్రాతినిధ్యం వహించేందుకు అర్హత ఉన్నంతకాలం కొనసాగుతాడని వ్యాఖ్యానించారు. దీంతో సెలక్షన్ కమిటీ నిర్ణయాలు, బీసీసీఐ వైఖరి మధ్య సమన్వయంపై ప్రశ్నలు తలెత్తుతున్నాయి. ఇదే సమయంలో ఇంగ్లండ్ పై లార్డ్స్ లో రోహిత్ శర్మ 138 పరుగుల అద్భుత సెంచరి సాధించడం ఆయన భవిష్యత్తుపై చర్చను మరింత ఆసక్తికరంగా మార్చింది. భారత మాజీ కోచ్ రవిశాస్త్రి కూడా రోహిత్ తన బ్యాటింగ్ తో విమర్శలకు సమాధానం చెప్పాడని ప్రశంసించారు. ఇప్పుడు అందరి చూపు శ్రీలంక సిరీస్ ముగిసిన తర్వాత జరిగే బీసీసీఐ - అగార్వర్ సమావేశంపైనే ఉంది. అగార్వర్ కు పొడిగింపు ఇస్తారా? సెలక్షన్ కమిటీలో మార్పులు చేస్తారా? రోహిత్ భవిష్యత్తుపై ఎలాంటి నిర్ణయం తీసుకుంటారు? అన్నది కీలకంగా మారింది. 2027 వన్డే ప్రపంచకప్ దిశగా జట్టును సిద్ధం చేసే క్రమంలో సెలక్షన్ విధానంపై కూడా చర్చ జరిగే అవకాశముంది. దీంతో శ్రీలంక సిరీస్ ఫలితాల కంటే సిరీస్ తర్వాత బీసీసీఐ తీసుకునే నిర్ణయాలపైనే క్రికెట్ వర్గాల్లో చర్చాల్లో ఉత్కంఠ నెలకొంది.



భళా పడిక్కల్..

బ్యాట్ తో అదరగొట్టాడు!

బ్యాట్ పుట్ గేమ్ తో సరికొత్త సంచలనం

శ్రీలంకతో తొలి టెస్టులో దేవదత్ పడిక్కల్ భళా ఆనిపించాడు! అంతర్జాతీయ క్రికెట్ లో తొలి సెంచరితో తన సత్తా చాటాడు. గాలే వేదికగా అజేయంగా 131 పరుగులు చేసి భారత స్కోరును 288/2 కు చేర్చడంలో కీలక పాత్ర పోషించాడు. ఈ అద్భుత ఇన్నింగ్స్ చేసిన పడిక్కల్ కష్టపడిన తీరు ఉందని భారత బ్యాటింగ్ కోచ్ సితాన్ కుమార్ చెప్పారు. ముఖ్యంగా బ్యాట్ పుట్ గేమ్, షాల్ సెలెక్షన్ పై ప్రత్యేకంగా దృష్టి పెట్టాడని వెల్లడించారు. స్పిన్ బౌలర్లను ఎదుర్కొనేందుకు బ్యాట్ పుట్ షాట్ పాటు స్టెప్ అవుట్, స్వీప్ షాట్లను కూడా సాధన చేశాడని తెలిపారు. శ్రీలంక స్పిన్ బౌలర్లను ఎదుర్కొనే ముందుకొచ్చి కొట్టిన భారీ సిక్స్, ఇన్నింగ్స్ లో చాలామంది 40 పరుగులు స్కోర్ చేశారా? రావడం పడిక్కల్ ప్రణాళిక ఎంత పక్కాగా అమలు చేశాడో చూపించింది. అవకాశం కోసం ఎదురుచూస్తూ, గత కొన్నేళ్లుగా చేసిన కష్టానికి ఈ సెంచరి ఫలితమని కోట్ల ప్రశంసించారు. ఇక సాయి సుదర్శన్ తిరిగి వచ్చిన తర్వాత నవంబర్ 3 సైనంపై పోటీ ఆసక్తికరంగా మారనుంది. పరిస్థితులకు తగ్గట్లు ఆదీ బ్యాటర్ కే ప్రాధాన్యం ఉంటుందని కోట్ల స్పష్టం చేశారు.

218.. ప్రపంచ రికార్డులో స్పెక్!

ఆస్ట్రేలియా స్టార్ స్పెక్ స్పెక్ అరుదైన ప్రపంచ రికార్డును సమం చేశాడు. బంగ్లాదేశ్ తో జరుగుతున్న తొలి టెస్టులో మూడు క్యాచ్ లు అందుకున్న స్పెక్.. టెస్టు క్రికెట్ చరిత్రలో అత్యధిక క్యాచ్ లు పట్టిన ఆటగాడిగా ఇంగ్లండ్ స్టార్ జో రూట్ తో సమానంగా నిలిచాడు. ఇద్దరి ఖాతాల్లో ఇప్పటికే 218 క్యాచ్ లు ఉన్నాయి. బంగ్లాదేశ్ తొలి ఇన్నింగ్స్ లో లిటన్ డాస్, ముష్ఫికర్ రహీమ్, నజ్మూల్ హాస్సేన్ పోటీలలో క్యాచ్ లు స్పెక్ అందుకున్నారు. అయితే ఈ ఘనతను స్పెక్ కేవలం 124 టెస్టుల్లోనే సాధించడం విశేషం. రూట్ 166 టెస్టుల్లో 218 క్యాచ్ లు పట్టాడు. ఈ జాబితాలో భారత దిగ్గజం రాహుల్ ద్రవిడ్ 210 క్యాచ్ లతో మూడో స్థానంలో ఉన్నాడు. మహేల జయవర్ధన్ 205, జాక్స్ కలిన్ 200 క్యాచ్ లతో తర్వాతి స్థానాల్లో ఉన్నారు. బంగ్లాదేశ్ రెండో ఇన్నింగ్స్ ఇంకా ఉండటంతో స్పెక్ రూట్ ను అధిగమించే అవకాశం ఉంది. దీంతో ప్రపంచ రికార్డుపై ఉత్కంఠ కొనసాగుతోంది.



బ్యాట్ రీ దేవదత్ పడిక్కల్ అద్భుతమైన బ్యాటింగ్ తో టెస్టు కెరీర్ లో తొలి సెంచరి సమాధు చేసి ఆకట్టుకున్నాడు. 178 బంతుల్లో 12 ఘోర్లు, ఒక సిక్స్ తో 131 పరుగులతో నాటోట్ గా నిలిచాడు. అతడి ఇన్నింగ్స్ భారత జట్టుకు భారీ స్కోరుకు బలమైన పునాది వేసింది.

నిలకదత్ పాటు అనుభవం కనిపించింది. మరోవైపు కెప్టెన్ శుభేష్ గిల్ 16 పరుగులకే పెవిలియన్ చేరాడు.

క్రీజులో పంత్... పటిష్టంగా భారత్

శ్రీలంక బౌలర్లలో ప్రభావ్ జయసురూకు గిల్ వికెట్ దక్కింది. యశస్వి జైస్వాల్ 32 పరుగుల వద్ద రనౌట్ గా వెనుదిరిగాడు. దీంతో రెండు వికెట్లు కోల్పోయిన భారత్ ను పడిక్కల్, రిషభ్ పంత్ కలిసి నిలబెట్టారు. పంత్ 36 బంతుల్లో రెండు ఘోర్లతో 27 పరుగులతో నాటోట్ గా ఉన్నాడు. తొలి రోజే 288 పరుగులు సాధించడంతో భారత్ మ్యాచ్ పై పట్టు బిగించింది. రెండో రోజు కూడా ఇదే దూకుడు కొనసాగిస్తే భారీ స్కోరు సాధించే అవకాశాలు కనిపిస్తున్నాయి. శ్రీలంక బౌలర్లపై పూర్తి ఆధిపత్యం సాధించిన భారత బ్యాటర్లు.. తొలి టెస్టును ఘనంగా ప్రారంభించారు.

పడిక్కల్ సెంచరీ

- శ్రీలంకపై భారత్ జోరు
- తొలిరోజు బ్యాటింగ్ అదుర్స్

శ్రీలంకతో గాలే వేదికగా జరుగుతున్న తొలి టెస్టు మొదటి రోజే భారత్ పూర్తి ఆధిపత్యం ప్రదర్శించింది. ఆట ముగిసే సమయానికి భారత్ 288/2 పరుగులు చేసింది. యువ

ఓపెనర్ కేఎల్ రాహుల్ కూడా కీలక ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. పడిక్కల్ తో కలిసి 150 పరుగుల భాగస్వామ్యం నెలకొల్పి శ్రీలంక బౌలర్లపై ఒత్తిడి పెంచాడు. అయితే 77 పరుగుల వ్యక్తిగత స్కోరుపై దృష్టి చేతి కందరాల్లో సమస్యతో రిటర్న్ హార్ట్ గా మైదానం వీధాడు. రాహుల్ ఇన్నింగ్స్ లో

విజయ్ రణబాలి నుంచి పోస్టర్

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ కానుకగా రౌడీ స్టార్ విజయ్ దేవరకొండ నటిస్తున్న భారీ పీరియోడిక్ యాక్షన్ డ్రామా 'రణబాలి' సినిమా నుంచి మేకర్స్ ఒక పవర్ ఫుల్ పోస్టర్ ను విడుదల చేశారు. దర్శకుడు రాహుల్ సంకృత్యాన్ తెరకెక్కిస్తున్న ఈ చిత్రం 1854-1878 కాలంలో రాయలసీమ నేపథ్యంలో ట్రిబిల్ వలన పాలనకు వ్యతిరేకంగా సాగే చారిత్రక పోరాటం ఆధారంగా రూపుదిద్దుకుంటోంది. 'మరపురాని చరిత్రలోని అత్యంత సాహసోపేతమైన అధ్యాయం అనే బ్యాగ్రైండ్ తో ఈ పోస్టర్ హైలైట్ అవుతోంది. ఈ పోస్టర్ లో విజయ్ దేవరకొండ రక్తం, మట్టితో కూడిన యుద్ధ వీరుడి రూపంలో కనిపిస్తున్నారు. ఆయన పొడవుగా ఉన్న జుట్టు, మీసం, ఒంటిపై గాయాలు ఈ పాత్ర తీవ్రతను తెలియజేస్తున్నాయి. జాతీయ జెండా ఆయన ఖుజుంపై ఒక యోధుడి కవచంలా కప్పబడి ఉంది. దీనికి ఉన్న రక్తపు మరకలు స్వాతంత్ర్య పోరాటంలోని త్యాగాన్ని ప్రతిబింబిస్తున్నాయి. ఇక ప్రస్తుతం ఇందుకు సంబంధించిన లుక్ వైరల్ గా మారింది. ఈ చిత్రంలో విజయ్ నరసన రషిక మండన్న నటిస్తుండగా, హాల్ పుష్ నటుడు అర్పాట్ రోహా (ది మమ్మి ఫేమ్) కీలక పాత్రలో కనిపించనున్నారు. ఈ చిత్రం త్వరలోనే ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది.



హీరో ఆది సాయికుమార్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న సరికొత్త తెలుగు చిత్రం 'సైరాబాను' ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ను నేడు, స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందర్భంగా ఆఫీషియల్ గా రిలీజ్ చేశారు. ఈ సినిమాలో ఆది సాయికుమార్ నరసన 'మనసు' చిత్రంతో మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్న బాంధవి శ్రీధర్ హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. హాస్య మూవీస్ పతాకంపై ప్రముఖ నిర్మాత రాజేష్ దండా ఈ క్రేజీ ప్రాజెక్టును ఎంతో ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తుండగా, ఈ చిత్రం ద్వారా ఫణి కృష్ణ సిరికి దర్శకుడిగా తెలుగు చిత్రసీమకు పరిచయం అవుతున్నారు. ఈ సినిమా విభిన్న సంస్కృతుల నేపథ్యంలో సాగే ఒక పవర్ ఫుల్ అండ్ వైబ్రెంట్ లవ్ స్టోరీగా తెరకెక్కుతోంది. జెట్ అండ్ జెట్ కామెడీ, ఎమోషనల్ షామ్ లీ డ్రామా ఎలిమెంట్స్ తో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రానికి ప్రముఖ మూవీయజిక్ డైరెక్టర్ శేఖర్



యువతరమ్మ లక్షంగా తీర్చిదిద్దిన తాజా చిత్రం 'హాషిని పిట్టలు'. ఏమియన్ సురేశ్ పిల్స్ లాంటి పెద్ద సంస్థ దీన్ని స్వయంగా విడుదల చేస్తుండటం.. ప్రేక్షకుల దృష్టి ఈ సినిమాపై పడింది. రవి (అన్) టాకర్. టెస్ట్ లో స్కూల్ ఫస్ట్. చదువు తప్ప మరో ద్వారం లేని ఆ కులాడిని.. ఊళ్లోని బాలు గాంగ్ లో అగ్రేల విడియోలు చూపించి చెడగొడుతుంది. దీంతో పుస్తకాల్ని పక్కకు పెట్టి అమ్మాయిల్ని పదనే పనిలో పడతాడు. ఈ

సైరాబాను ఫస్ట్ లుక్ విడుదల

చంద్ర స్వరాలను అందిస్తున్నారు. శరవేగంగా మూటింగ్ జరుపుకుంటున్న ఈ మూవీకి సంబంధించిన మరన్ని వివరాలను త్వరలోనే చిత్ర యూనిట్ ప్రకటించనుంది. అయితే పోస్టర్ లోని నేపథ్యం కథను మరింత ఆసక్తికరంగా మారుస్తోంది. ఒకవైపు హిందూ దేవాలయం, మరోవైపు ఇస్లామిక్ శైలిలో నిర్మించిన కట్టడం రెండు విభిన్న ప్రపంచాలను ఒకే ఫ్రేమ్ లో నిలబెట్టినట్లుగా అనిపిస్తోంది. మధ్యలో ఎగురుతున్న తెల్ల బావురాలు శాంతి, ప్రేమకు ప్రతీకగా నిలుస్తూ పోస్టర్ లుక్ మాత్రం ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటోంది. ఈ సినిమాలో హీరో ఆది సాయికుమార్ పక్కా తెలుగు సాంప్రదాయాలు, పద్ధతులు ఉన్న కుటుంబానికి చెందిన యువకుడిగా నటిస్తున్నారు. అలాగే, హీరోయిన్ బాంధవి శ్రీధర్ ఆధునిక ఆలోచనలు ఉన్న ముస్లిం యువతి (సైరాబాను) పాత్రలో కనిపిస్తున్నారు. వేర్వేరు నేపథ్యాలు, ఆచారాలు ఉన్న ఈ ఇద్దరి మధ్య ప్రేమ ఎలా విగ్రహించింది, వారి ప్రేమను గెలించుకోవడానికి ఎలాంటి ఇబ్బందులు పడ్డారు అనేదే ఈ సినిమా కథాంశంగా తెరకెక్కుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. దర్శకుడు ఫణి కృష్ణ సిరికి ఈ ప్రేమకథను ఎమోషనల్ గానే కాకుండా, రెండు కుటుంబాల మధ్య జరిగే జెట్ అండ్ జెట్ షామ్ లీ కామెడీ ఎంటర్టైన్మెంట్ గా కూడా తెరకెక్కిస్తున్నారు.

కట్టలు తెంచుకున్న రోమాన్స్ .. ముషారు పిట్టలు !

క్రమంలోనే అదే ఊరిలో ఉండే చిట్టి (వాసవి గణేశన్) ని ఇష్టపడతాడు. అప్పటికే అతనిపై ఆకర్షణతో ఉన్న ఆమె కూడా అతడికి దగ్గరవుతుంది. పరిపక్వత లేని ఆ వయసులో వాళ్ళిద్దరు హృదయ దాటేవారు. ఓరోజు అలా కలిసి ఉండగా తల్లిదండ్రులకు దొరికిపోతారు. మరి ఆ తర్వాత ఏమైంది? తమ పిల్లల్ని అలా చూడకూడని స్థితిలో చూసిన ఆ తల్లిదండ్రులు ఏమైపోయారు? ఆ బాధని గుండెల్లో దాచుకుని ఎలాంటి కఠిన నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు? ఓవైపు అమ్మానాన్నల వ్యతిరేకతను.. సమాజం నుంచి ఎదురయ్యే చిత్రాలను ఎదుర్కొంటూ ఆ జంట తమ ప్రేమ కోసం ఏం చేశారు? దాని వల్ల వాళ్ళ జీవితాల్లో చోటు చేసుకున్న పరిణామాల్లోకి ఆఖరికి వాళ్ళు ఒక్కటయ్యారా.. లేదా? చిన్న వయసులో తెలిసి తెలియక చేసిన తప్పు, వల్ల ఆఖరికి వాళ్ళ జీవితాలు ఎలా మారాయి? అన్నది మిగిలిన కథ.

ఓటిటి బాటపట్టిన చెన్నై లవ్ స్టోరీ

కిరణ్ అబ్దులరం, శ్రీ గౌరీ ప్రియ ప్రధానపాత్రల్లో తెరకెక్కిన చిత్రం 'చెన్నై లవ్ స్టోరీ' ఓటిటి బాట పట్టింది. రవి నంబూరి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ఈ సినిమా ఇటీవల ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చి యూట్యూబ్ కనెక్ట్ అయింది. ఇప్పుడే ప్రేమకథ ఓటిటిలోకి వచ్చేందుకు సిద్ధమైంది. సోనీలివ్ వేదికగా ఆగస్టు 21 నుంచి స్ట్రీమింగ్ కానుంది. తెలుగులో పాటు పొంది, తమిళం, కన్నడ, మలయాళం భాషల్లో అందుబాటులోకి రానున్నట్లు సంస్థ అధికారికంగా తెలిపింది.

